

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Петрозаводского округа
«Детский театральный центр»**

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ ДО
«Детский театральный центр» и
рекомендована к утверждению
Протокол №2
от «28» августа 2025 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ ДО «Детский
театральный центр»

 Прокашова Ю.А./
«28» августа 2025 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Студия журналистики. Микрофон и перо»

Срок реализации программы от года до 3 лет

Возраст обучающихся –10-17 лет

Вид программы - модифицированная

Автор программы:

**Заалова Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования**

г. Петрозаводск, 2025г.

Пояснительная записка

Нормативная база программы.

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Постановление Правительства РФ от 29 декабря 2014 г. № 2765-р "Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы";
- Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года» // Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);
- «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).

Направленность программы.

Данная программа относится к социально-гуманитарной направленности.

Программа «Микрофон и Перо» представляет собой особую воспитательно-образовательную систему, в основу которой положена журналистика как сфера деятельности человеческой личности. Это, в своем роде уникальный вид занятий, стоящий на стыке самых разных профессий. Занятия журналистикой развивают личность ребенка, меняют его подход к жизни, воспитывают массу полезных качеств и навыков, необходимых современному человеку.

Индивидуальный образовательный маршрут. По данной программе не предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут.

Данная программа реализуется в рамках договора о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между МОУ ДО «Детский театральный центр» и МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 46».

Актуальность программы заключается в том, что в связи развитием новых информационных технологий и совершенствовании уже имеющегося потенциала СМИ возрастает роль носителей информации – журналистов, а также расширяется аудитория потребителей продукции СМИ. Соответственно, чем раньше человек начинает овладевать основами профессии, тем качественнее будет результат его деятельности уже в профессиональной журналистике, которая нуждается в притоке квалифицированных творческих кадров. Поскольку журналистика находится на стыке многих сфер деятельности, имеющих социальную направленность, полученные в студии навыки могут быть использованы и в этих сферах.

В конце каждого учебного года проводится анкетирование участников клуба и их родителей по результатам учебно-воспитательного процесса.

Из анкет родителей: «Занятия журналистикой помогли моему сыну преодолеть скованность, стеснительность. Он стал лучше общаться со сверстниками, пропал страх перед аудиторией, и он успешно выступает на конференциях и общешкольных мероприятиях».

«Занятия в студии «Микрофон и Перо» повлияли на культуру речи ребенка. Речь стала грамотнее и выразительнее».

«Дочь стала смотреть разные телевизионные программы, высказывать свое мнение, читает журналы, следит за Интернет-изданиями. Кругозор расширился».

Из анкет членов студии: «Мне стало все вокруг интересно. Раньше я многое не замечала: оказывается надо просто приглядеться».

«Работа у микрофона помогла услышать себя со стороны – есть чему учиться. Радиожурналистика – это здорово!».

«Не решила еще, какую профессию выбрать, но занятия в студии прибавили вариантов».

Отличительные особенности программы в ее синтетическом характере: сочетании изучения различных видов журналистики (периодическая печать, Интернет-издания, радио и телевизионная журналистика) и занятий литературным творчеством. Это сочетание расширяет кругозор, воспитывает творческое мышление, помогает поднять планку подхода к журналистским материалам: уйти от штампов и шаблонов, сделать их стиль, композицию, систему образов ярче и выразительнее. Вместе с тем, придать и литературному творчеству участников объединения жизненную правду, точность высказывания мысли, актуальность проблематики. Таким образом, эти два направления взаимно обогащают и дополняют друг друга.

Практическим воплощением такого синтетического подхода, результатом деятельности членов объединения являются выпуски ежегодного литературно-публицистического альманаха «Остров» и школьной радиостанции «HoneyHumbleBee», где размещаются как журналистские материалы, так и продукты собственного литературного творчества.

Адресат программы учащиеся 10 - 17 лет, проявляющие интерес к журналистике и литературному творчеству, к сферам деятельности социально-культурной направленности; те, кто испытывает проблемы коммуникативного характера или, напротив, дети и подростки, желающие реализовать свои коммуникативные навыки. Поскольку реальным продуктом деятельности объединения являются литературно-публицистический альманах «Остров» и школьная радиостанция «HoneyHumbleBee», для их выпуска можно примерить к себе самые разные роли – редактора; корреспондента; художника; технического редактора, осуществляющего компьютерную верстку; фоторепортера; корректора; звукорежиссера; звукооператора; музыкального редактора; спортивного комментатора. Таким образом, каждый может найти возможность развить и реализовать свои интересы и склонности.

Уровень сложности программы.

Базовый уровень данной программы предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-

тематического направления программы. (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>).

Объем программы: (варьируется в зависимости от количества участников). Это может быть 144 учебных часа для каждого года обучения. Может быть и 216 часов. Продолжительность обучения от одного года до трех (по желанию учащихся). Выпускники клуба, продолжающие учебу в школе, имеют возможность принимать участие в создании альманаха и радиопрограмм, сотрудничать с разными СМИ республики.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные, дистанционное обучение, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, литературные гостиные, вернисажи прессы, выставки творческих работ, дискуссии, обсуждения, выездные тематические занятия.

Полный срок освоения программы 3 года. Имеется переменный контингент, работающий более продолжительное время.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа; Возможен вариант 2 раза в неделю по 3 часа. Чередование теоретических и практических занятий.

Цели программы:

Изучение основ журналистского мастерства и литературного творчества.

Перспективная цель - подготовка учащихся к сотрудничеству с городскими и региональными средствами массовой информации и возможному выбору журналистики или литературной деятельности как будущих профессий и конкретного подспорья в освоении социально значимых профессий гуманитарной направленности.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи**.

1. Предметные:

- вооружение учащихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии и литературной деятельности, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиа сфере и литературному творчеству;
- изучение основ журналистского и литературного творчества;
- формирование навыков журналистского и литературного мастерства, приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков деятельности в средствах массовой информации.

2. Личностные:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование представления о журналистике и литературном творчестве как о профессиях, играющих важную роль в жизни общества;
- привитие культуры общения,
- пробуждение интереса к СМИ и современному литературному процессу;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности; интеллектуальном развитии.

3. Метапредметные:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления;
- расширение общего кругозора.

Программа «Студия журналистики «Микрофон и Перо» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. Занятия проходят по кольцевому принципу, с последующим углублением и осмыслением изученного материала.

**Учебно-тематическое планирование программы.
1 год обучения**

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)	Возможность дистанционного обучения
		Всего	Теория	Практика			
1	Профессия и личность журналиста	18	6	12	Занятие, аудио-прослушивание и видео- просмотр, чтение периодики	Вводный контроль. Написание эссе. 1 час.	Д
2	Выбор и разработка темы	18	6	12	Занятие, аудио-прослушивание и видео- просмотр, чтение периодики	Ролевая игра «Аукцион тем» 1 час	Д
3.	Практика на базе школьной радиостудии и литературно-публицистического альманаха «Остров»	18		18	Работа у микрофона, сбор информации, запись, Написание материалов, редактирование и обсуждение		Д
4.	Информация – «королева жанров»	18	6	12	Занятие, сбор информации, работа в Интернете, чтение детской периодики. Аудио-прослушивание, видео-просмотр	Ролевая игра 1 час	Д
5	Интервью	18	6	12	Занятие, аудиозапись, написание текста, редактирование, аудио-прослушивание, видео-просмотр	Конкурс 1 час	Д
6	Жизненный театр репортажа	18	6	12	Занятие, участие в общешкольных и городских мероприятиях, Аудиозапись репортажей. Создание текстов, прослушивание аудио	Конкурс репортажей. 1 час.	Д

					репортажей. Редактирование Просмотр видеорепортажей		
7	Практика на базе школьной радиостудии и литературно-публицистического альманаха «Остров»	18		18	Работа у микрофона, сбор информации, запись, Написание материалов, редактирование.	Обсуждение материалов альманаха «Остров» и школьной радиостанции. Анкетирование по итогам года 1 час.	Д
8	Летняя практика	18		18	Создание материалов разных жанров, дистанционное общение	Подведение итогов по материалам дистанционного общения	Д
Итого часов в год		144	30	114		Промежуточная и итоговая аттестация 8 час.	

2 год обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)	Возможность дистанционного обучения
		Всего	Теория	Практика			
1	Очерк - художественно-публицистический жанр журналистики	16	6	10	Занятие, аудио-прослушивание и видео-просмотр, чтение периодики, написание и редактирование очерков	Контрольное занятие: защита и обсуждение очерков 1 час	Д
2	Газеты и радиопрограммы для детей и подростков	16	6	10	Занятие, чтение и обзор газет, прослушивание радиопрограмм Создание собственных проектов газеты	Презентация модели детской газеты или радиопрограммы 1 час	Д

					и радиопрограммы		
3.	Литературное творчество	16	6	10	Занятие, чтение и разбор литературных произведений. Проба пера в литературных жанрах	Литературная гостиная 1 час	Д
4.	Язык и стиль журналистских материалов	16	6	10	Занятие, чтение и разбор текстов, создание, разбор и редактирование собственных текстов. Аудио-прослушивание, видео-просмотр, анализ услышанного и увиденного	Ролевая игра 1 час	Д
5	Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»	16		16	Написание текстов, запись и создание аудиоматериалов, работа у микрофона, запись и монтаж, музыкальное оформление, редактирование		Д
6	Панорама современных СМИ	16	6	10	Занятие, работа в Интернете, с периодической печатью, просмотр телевизионных передач, прослушивание радиопрограмм. Анализ услышанного и увиденного	Вернисаж СМИ 1 час	Д
7	Работа редактора	16	6	10	Занятие. Работа со своими и авторскими текстами, редактирование.	Игра-соревнование 1 час	Д
8	Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»	16		16	Создание материалов разных жанров, редактирование, верстка, музыкальное оформление, работа у	Контрольное занятие. Защита и обсуждение избранных	Д

					микрофона	материалов. Подведение итогов года. Анкетирование. 2 час.	
9	Летняя практика	16		16	Создание материалов разных жанров, дистанционное общение	Подведение итогов по материалам дистанционного общения	Д
Итого часов в год		144	36	108		Промежуточная и итоговая аттестация 8 час.	Д

3 год обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)	Возможность дистанционного обучения
		Всего	Теория	Практика			
1	Радио. История и современность.	16	6	10	Занятие, чтение отрывков литературных произведений. Анализ, создание собственных прозаических текстов. Разбор. Редактирование, работа со словарями.	Контрольное занятие: дискуссия 1 час	Д
2	Специфика школьного радио	16	6	10	Занятие, прослушивание радиопрограмм. Анализ. Работа у микрофона. Аудиозапись. Редактирование и монтаж аудиозаписей.	Защита авторской радиопрограммы. 1 час	Д
3.	Школьный литературно-публицистический альманах	16	6	10	Занятие. Обзор и анализ альманахов прошлых лет. Конкурс новых тем и рубрик.	Защита и обсуждение материалов для школьного альманаха	Д

					Создание материалов для альманаха	1 час	
4.	Законы интервью (углубление понятий об основных жанрах журналистики)	16	6	10	Занятие. Аудио-прослушивание, видео-просмотр интервью, Чтение газетных интервью, интервью в Интернет-изданиях. Анализ услышанного и увиденного. Запись и создание собственных интервью.	Контрольное занятие. Защита и обсуждение интервью. 1 час.	Д
5	Особенности литературной прозы	16	6	10	Занятие, чтение отрывков литературных произведений. Анализ, Создание собственных прозаических текстов. Разбор. Редактирование, работа со словарями.	Контрольное занятие: Литературная гостиная 1 час	Д
6	Школьный литературно-публицистический альманах (продолжение)	16	6	10	Занятие. Создание материалов. Редактирование. Верстка.	Контрольное занятие. Защита и обсуждение материалов. 1 час	Д
7	Информация – «королева» жанров (углубление понятий об основных жанрах журналистики)	16	6	10	Занятие. Анализ информации в разных СМИ. Сбор информации. Создание информационных блоков. Редактирование.	Ролевая игра «Редакция новостей» 1 час	Д
8	Жизненный театр репортажа (углубление понятий об основных журналистских жанрах)	16	6	10	Занятие. Прослушивание профессиональных аудио репортажей. Просмотр телевизионных репортажей. Подготовка репортажей со	Контрольное занятие. Игра «Я – репортер» 1 час	Д

					школьных и городских мероприятий. Редактирование. Монтаж и оформление радиорепортажей.		
9	Очерк – художественно-публицистический журналистский жанр (углубление темы)	16	6	10	Занятие. Анализ очерков из разных СМИ. Создание собственных очерков. Редактирование. Анализ.	Контрольное итоговое занятие. Презентация и защита собственных материалов из школьного альманаха и выпусков школьной радиостанции. Анкетирование по итогам года. 2 час.	Д
10	Летняя практика	-		-	Создание материалов разных жанров, дистанционное общение	Подведение итогов по материалам дистанционного общения	Д
Итого часов в год		144	54	90		Промежуточная и итоговая аттестация 9 час.	

Календарно– тематический план первого года обучения

Сентябрь

Тема «Профессия и личность журналиста».

Первая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Теория. Что можно, а что нельзя?

От настойчивости до наглости... (Качества журналиста)

Занятие 2. 2 час.

Практика. Редактор принимает на работу журналиста

Вторая неделя Тема «Профессия и личность журналиста»

Занятие 1.2 час.

Теория. Профессии, близкие к журналистике. Рабочий день журналиста.

Занятие 2.2 час.

Практика. Профессии на радио, ТВ, в газете. Деловая игра.

Третья неделя. Тема «Профессия и личность журналиста»

Занятие 1. 2 час.

Теория. «Трое суток шагать, трое суток не спать...».

Журналистика и здоровый образ жизни.

Занятие 2.2 час.

Практика. Прослушивание радиопрограммы. Обсуждение.

Четвертая неделя. Тема «Профессия и личность журналиста»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Оцени свой характер.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Выход из трудной ситуации. Тренинг.

Октябрь

Первая неделя. Тема «Профессия и личность журналиста».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Сколько «весит» слово? Об ответственности журналиста.

Занятие 2.2 час.

Практика. Подготовка материалов для газеты класса.

Тема: «Выбор и разработка темы журналистского материала»

Вторая неделя. Тема «Выбор и разработка темы».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Как рождаются очерки и статьи?

Занятие 2. 2 час.

Практика. Как увидеть тему. Тренинг.

Третья неделя. Тема «Выбор и разработка темы».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Источники информации.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Деловая игра «Испорченный телефон»

Четвертая неделя. Тема «Выбор и разработка темы».

Занятие 1. 2 час.

Теория. О чем писать и как писать?

Занятие 2. 2 час.

Практика. Поспешишь – людей насмешишь (о скорости работы).

Ноябрь

Первая неделя. Тема «Выбор и разработка темы».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Темы «жареные» и просто темы.

Занятие 2.2 час.

Практика. Работа с периодической печатью.

Вторая неделя. Тема «Выбор и разработка темы».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Адресность журналистских материалов. Отбор фактов, обработка.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Работа по сбору информации в Интернете.

Третья неделя. Тема «Выбор и разработка темы».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Соответствие плана и композиции материала его теме.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Составление плана будущего материала.

Четвертая неделя. Тема «Выбор и разработка темы».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Блокнот журналиста. Журналистский архив.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Работа с блокнотом журналиста. Работа с Интернет-блокнотом.

Декабрь

Тема «Практика на базе радиостудии и альманаха «Остров».

Первая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Занятие 2. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Вторая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Занятие 2. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Третья неделя.

Занятие 1. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Занятие 2. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Четвертая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Занятие 2. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Тема: «Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров»

Январь

Первая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Занятие 2. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Вторая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Занятие 2. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Третья неделя.

Занятие 1. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Занятие 2. 2 час.

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

Тема – информация «королева жанров».

Четвертая неделя. Тема – информация «королева жанров».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Понятие об информации. Виды информационных материалов. Информационный блок.

Занятие 2.2 час.

Практика. Поиск источника информации. Создание информационного блока.

Февраль

Первая неделя. Тема «Информация «королева жанров».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Факты – основной элемент информации. Требования к информации.

Понятие о базисном факте.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Сбор и обработка информации.

Вторая неделя. Тема «Информация «королева жанров».

Занятие 1.2 час.

Теория. Методы подачи фактов.

Занятие 2.2 час.

Практика. Создание информационного обзора.

Третья неделя. Тема «Информация «королева жанров».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Точность и достоверность информации.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Работа с информацией в Интернете.

Четвертая неделя. Тема «Информация – «королева жанров».

Занятие 1.2 час.

Теория. Специфика информации в разных СМИ. Особенности информации в школьной радиопрограмме.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Сбор информации по телефону.

Март

Тема «Законы интервью»

Первая неделя. Тема «Законы интервью».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Понятие о жанре интервью. Специфика газетного интервью.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Обсуждение интервью из разных СМИ.

Вторая неделя. Тема «Законы интервью».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Подготовка к интервью.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Интервью в разной ситуации и у разных людей.

Особенности интервью в радиозфире.

Третья неделя. Тема «Законы интервью».

Занятие 1.2 час.

Теория. Журналист и его собеседник.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Подготовка к интервью.

Четвертая неделя. Тема «Законы интервью».

Занятие 1.2 час.

Теория. Специфика жанра видео интервью.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Композиция видео интервью.

Апрель

Тема «Жизненный театр репортажа»

Первая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Теория. Определение жанра. Общее понятие о жанре репортажа.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Участники репортажа. Эффект присутствия в репортаже.

Занятие 3. 2 час.

Практика. Просмотр и прослушивание репортажей.

Вторая неделя. Тема «Жизненный театр репортажа»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Событие в основе и репортаж без события. Репортаж в газете.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Тренинг: поиск темы для репортажа.

Третья неделя. Тема «Жизненный театр репортажа».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Подготовка к репортажу. Особенности радиорепортажа.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Деловая игра: репортаж с места события.

Четвертая неделя. Тема «Жизненный театр репортажа».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Этические проблемы применительно к жанру репортажа.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Тренинг: веселый репортаж. Запись видеорепортажа.

Май

Тема «Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Первая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 2. 2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»

Вторая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 2. 2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»

Третья неделя.

Занятие 1. 2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 2. 2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»

Четвертая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 2. 2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»

Календарно - тематический план второго года обучения

Сентябрь

Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики».

Первая неделя.

Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Определение жанра.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Где найти героя?

Вторая неделя.

Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Понятие о жанре очерка. Виды очерков.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Творческая лаборатория очеркиста.

Третья неделя.

Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Подготовка к работе над очерком. Диалог в газетном очерке.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Работа над очерком.

Четвертая неделя.

Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Этические проблемы применительно к жанру.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Авторское «Я» в материале.

Октябрь

Тема «Газеты и радиопрограммы для детей и подростков»

Первая неделя.

Тема «Газеты и радиопрограммы для детей и подростков»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Концепция детской программы или газетного номера.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Авторский коллектив детской редакции.

Вторая неделя.

Тема «Газеты и радиопрограммы для детей и подростков»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Как верстается программа и детская газета. Специфика газеты и радио.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Рубрики, темы в детской газете и радиопрограмме для детей.

Третья неделя.

Тема «Газеты и радиопрограммы для детей и подростков»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Роль ведущего и работа редактора. Как редактировать материалы юных авторов.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Оформление детской радиопрограммы.

Четвертая неделя.

Тема «Газеты и радиопрограммы для детей и подростков»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Внешний вид детской газеты. Верстка газеты.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Литературное творчество в газете и на радио. Проба пера.

Ноябрь

Тема «Литературное творчество».

Первая неделя.

Тема «Литературное творчество».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Журналистика и литература. Точки соприкосновения.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Сравнительный анализ писательского и журналистского творчества.

Вторая неделя.

Тема «Литературное творчество».

Занятие 1.2 час.

Теория. Анализ поэтического творчества.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Образное мышление в литературе и журналистике.

Третья неделя.

Тема «Литературное творчество».

Занятие 1.2 час.

Теория. Жанр эссе.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Редактирование материалов.

Четвертая неделя.

Тема «Литературное творчество».

Занятие 1.2 час.

Теория. Жанр сказки.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Загадка и кроссворд в детской журналистике.

Декабрь

Тема «Язык и стиль журналистских материалов».

Первая неделя.

Тема «Язык и стиль журналистских материалов».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Жанровая обусловленность стиля.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Анализ языка и стиля газетных материалов.

Вторая неделя.

Тема «Язык и стиль журналистских материалов».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Характер СМИ, направленность материала и его стиль.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Тренинг: проба пера в разных стилях.

Третья неделя.

Тема «Язык и стиль журналистских материалов».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Рамки дозволенного в языке и стиле.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Работа с орфоэпическим словарем.

Четвертая неделя.

Тема «Язык и стиль журналистских материалов».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Работа над словом. Лексикон журналиста.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Культура речи на радио и телевидении.

Январь

Первая неделя.

Тема «Язык и стиль журналистских материалов».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Речь колоритная и неграмотная.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Работа со словарями.

Вторая неделя.

Тема «Язык и стиль журналистских материалов».

Занятие 1. 2 час.

Теория. Журналистский подход и художественный образ.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Работа со словарем синонимов и с толковым словарем.

Третья неделя.

Тема «Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 1. 2 час.

Практика. На базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 2. 2 час.

Практика. На базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Четвертая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 2. 2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»

Февраль

Тема «Панорама современных СМИ»

Первая неделя.

Тема «Панорама современных СМИ»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Радиоэфир сегодня.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Работа редакции журнала.

Вторая неделя.

Тема «Панорама современных СМИ»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Интернет-журналистика.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Современный радиоэфир.

Третья неделя.

Тема «Панорама современных СМИ»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Газеты взрослые и детские.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Телевизионный эфир сегодня.

Четвертая неделя.

Тема «Панорама современных СМИ»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Планирование и программирование в редакции.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Механизм подготовки ток-шоу.

Март

Тема «Работа редактора»

Первая неделя.

Тема «Работа редактора»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Что такое редактирование?

Занятие 2. 2 час.

Теория. Законы редактирования в разных СМИ.

Вторая неделя.

Тема «Работа редактора»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Редактор - капитан корабля.

Занятие 2. 2 час.

Третья неделя.

Тема «Работа редактора»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Взаимоотношения в редакционном коллективе.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Редактор газеты и журнала.

Четвертая неделя.

Тема «Работа редактора»

Занятие 1.2 час.

Теория. Редактор на радио.

Занятие 2.2 час.

Теория. Редактор Интернет-издания.

Апрель

Тема: практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Первая неделя.

Занятие 1.1 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 2.1 часа.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Вторая неделя.

Занятие 1.2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 2.2 часа.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Третья неделя.

Занятие 1.2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 2.2 часа.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Четвертая неделя.

Занятие 1.2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 2.2 часа.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Май

Первая неделя

Занятие 1.2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 2.2 часа.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Вторая неделя.

Занятие 1.2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 2.2 часа.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Третья неделя.

Занятие 1.2 час.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Занятие 2.2 часа.

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

Четвертая неделя

Занятие 1.2 час.

Практика. Презентация и обсуждение нового выпуска альманаха «Остров»

Занятие 2.2 часа.

Практика. Прослушивание и обсуждение дайджеста программ школьной радиостанции.

Календарно-тематический план третьего года обучения

Сентябрь

Тема «Радио. История и современность»

Первая неделя.

Тема «Радио. История и современность»

Занятие 1. 2 час.

Теория. История радиовещания.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Панорама современных радиостанций

Вторая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Контрольное занятие. «Моя любимая радиостанция». Дискуссия.

Тема «Специфика школьного радио»

Занятие 2 2 час.

Теория. О чем может рассказать школьная радиостанция? Темы и рубрики.

Третья неделя. Тема «Специфика школьного радио»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Ведущий школьной радиостанции. Стиль и манера ведения программы.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Тренинг у микрофона. Работа над дикцией и культурой речи.

Четвертая неделя. Тема «Специфика школьного радио»

Занятие 1. 2 час.

Практика. Запись школьной радиопрограммы.

Занятие 2.2 час.

Редактирование.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Личность у микрофона.

Практика. Запись школьной радиопрограммы.

Октябрь

Первая неделя.

Тема «Специфика школьного радио»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Монтаж и верстка радиопрограмм.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Монтаж и верстка радиопрограммы.

Вторая неделя.

Тема «Специфика школьного радио»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Программы для младших школьников.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Подготовка радиопрограммы.

Третья неделя.

Тема «Специфика школьного радио»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Школьное радио и Интернет

Занятие 2. 2 час.

Практика. Запись и подготовка школьной радиопрограммы.

Четвертая неделя.

Тема «Специфика школьного радио»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Просветительский и обучающий характер материалов школьной радиостанции.

Теория. Источники информации для радиоэфира и работа с ними.

Занятие 2. 2 час.

Контрольное занятие. Подготовка и защита радиопрограммы.

Ноябрь

Тема «Школьный литературно-публицистический альманах»

Первая неделя.

Тема «Школьный литературно-публицистический альманах»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Планирование очередного номера. Темы и новые рубрики. Ключевой материал выпуска.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Подготовка и редактирование материалов для школьного альманаха.

Вторая неделя.

Тема «Школьный литературно-публицистический альманах»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Принципы редактирования материалов школьного литературно-публицистического альманаха.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Подготовка и редактирование материалов для школьного альманаха.

Третья неделя.

Тема «Школьный литературно-публицистический альманах»

Занятие 1. 2 час.

Практика. Подготовка и редактирование материалов для школьного альманаха

Занятие 2. 2 час.

Практика. Подготовка и редактирование материалов для школьного альманаха

Четвертая неделя.

Тема «Школьный литературно-публицистический альманах»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Поиск темы и героя материала за пределами школы.

Занятие 2. 2 час.

Контрольное занятие. Защита и обсуждение подготовленных материалов.

Декабрь

Тема «Законы интервью» (углубление понятий об основных журналистских жанрах)

Первая неделя. Тема «Законы интервью» (углубление понятия об основных журналистских жанрах).

Занятие 1. 2 час.

Теория. Углубление понятия о жанре интервью.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Вопросы интервью.

Вторая неделя. Тема «Законы интервью» (углубление понятия об основных журналистских жанрах).

Занятие 1. 2 час.

Теория. Специфика газетного интервью.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Индивидуальные занятия.

Вторая неделя. Тема «Законы интервью» (углубление понятия об основных журналистских жанрах).

Занятие 1. 2 час.

Теория. Подготовка к интервью.

Занятие 2.2 час.

Практика. Подготовка к интервью.

Третья неделя. Тема «Законы интервью» (углубление понятия об основных журналистских жанрах).

Занятие 1. 2 час.

Теория. Особенности интервью в радиозэфире.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Монтаж радиоинтервью.

Четвертая неделя. Тема «Законы интервью» (углубление понятия об основных журналистских жанрах).

Занятие 1. 2 час.

Теория. Журналист и его собеседник.

Занятие 2. 2 час.

Контрольное занятие. Подготовка и защита интервью разных типов.

Январь

Тема «Законы литературной прозы»

Первая неделя.

Тема «Законы литературной прозы»

Занятие 1. 2 час.

Практика. Сюжетный план повести или рассказа.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Редактирование фрагментов прозаических произведений.

Вторая неделя.

Тема «Законы литературной прозы»

Занятие 1. 2 час.

Теория. Мастерская прозаического литературного языка.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Редактирование прозаических материалов.

Третья неделя.

Тема «Законы литературной прозы»

Занятие 1. 2 час.

Практика. Проза. Проба пера. Редактирование.

Занятие 2. 2 час. Практика. Проза. Проба пера. Редактирование.

Четвертая неделя.

Тема «Законы литературной прозы».

Занятие 1. 2 час.

Практика. Верстка и художественное оформление собственных прозаических отрывков для школьного альманаха.

Занятие 2. 2 час.

Контрольное занятие. Проза. Литературная гостиная.

Февраль

Тема «Школьный литературно-публицистический альманах» - (продолжение темы).

Первая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Теория. Фоторепортаж на страницах альманаха. Азбука выразительного снимка.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Редактирование снимков.

Вторая неделя. «Школьный литературно-публицистический альманах» – (продолжение темы).

Занятие 1. 2 час.

Теория. Сюжет и текст фоторепортажа.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Верстка фоторепортажа для школьного альманаха.

Третья неделя. «Школьный литературно-публицистический альманах» – (продолжение темы).

Занятие 1. 2 час.

Практика. Фоторепортажи в детских журналах.

Занятие 2. 2 час.

Контрольное занятие. Презентация и защита собственных фоторепортажей.

Четвертая неделя. «Школьный литературно-публицистический альманах» – (продолжение темы).

Занятие 1. 2 час.

Теория. Работа корректора в литературно-публицистическом издании.

Занятие 2. 2 час.

Контрольное занятие. Игра «Грамотеи» (корректорская работа с текстом).

Март

Тема «Информация «королева жанров» (углубление понятий об основных жанрах журналистики).

Первая неделя.

Тема – информация «королева жанров» (углубление).

Занятие 1. 2 час.

Теория информации.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Закрепление материала.

Вторая неделя.

Тема – «Информация «королева жанров» (углубление).

Занятие 1. 2 час.

Теория. Виды информационных материалов. Информационный блок.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Закрепление материала.

Третья неделя.

Тема «Информация «королева жанров» (углубление).

Занятие 1. 2 час.

Теория. Факты – основной элемент информации. Базисный факт.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Сбор и обработка информации.

Четвертая неделя.

Тема - «Информация «королева жанров» (углубление).

Занятие 1. 2 час.

Теория. Требования к информации.

Занятие 2. 2 час.

Контрольное занятие. Игра «Редакция новостей».

Апрель

Тема «Законы репортажа» (углубление понятий об основных жанрах журналистики)

Первая неделя.

Занятие 1. 2 час.

Теория. Углубление понятия о жанре репортажа.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Индивидуальные занятия.

Вторая неделя. Тема «Законы репортажа» (углубление понятий об основных жанрах журналистики)

Занятие 1. 2 час.

Теория. Событие в основе и репортаж без события.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Создание газетного репортажа.

Третья неделя. Тема «Законы репортажа» (углубление понятий об основных жанрах журналистики)

Занятие 1. 2 час.

Теория. Подготовка к репортажу.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Подготовка к репортажу.

Четвертая неделя. Тема «Законы репортажа» (углубление понятий об основных жанрах журналистики)

Занятие 1.2 час.

Теория. Этические проблемы применительно к жанру репортажа.

Занятие 2. 2 час.

Контрольное занятие. Конкурс репортажей.

Май

Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики». (углубление понятий об основных жанрах журналистики).

Первая неделя. Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики» (углубление понятий об основных жанрах журналистики).

Занятие 1. 2 час.

Теория. Где найти героя?

Занятие 2. 2 часа.

Практика. План работы над очерком.

Вторая неделя.

Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики» (углубление понятий об основных жанрах журналистики).

Занятие 1. 2 час.

Теория. Виды очерков.

Занятие 2. 2 час.

Практика. Работа над очерком.

Третья неделя.

Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики» (углубление понятий об основных жанрах журналистики).

Занятие 1. 2 час.

Теория. Подготовка к работе над очерком. Диалог в газетном очерке.

Занятие 2.2 час.

Практика. Редактирование очерка.

Четвертая неделя.

Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики» (углубление понятий об основных жанрах журналистики).

Занятие 1.2 час.

Теория. Этические проблемы применительно к жанру.

Занятие 2. 2 час.

Теория. Авторское «Я» в материале.

Контрольное занятие. Защита и обсуждение очерков.

Подведение итогов учебного года.

Календарно-учебный график программы.

Год обучения	Дата начала	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	72	72	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.05.	36	72	72	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.	31.05.	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Условия реализации программы

Кабинет для студийной работы.

Цифровой диктофон для подготовки радиопрограмм

Компьютеры для набора текста и редактирования газетных материалов, работы с информацией в Интернете.

Ноутбук с программами SOUND FOURGE 10,0 NERO EXPRESS для подготовки радиопрограмм.

Аудиодиски с музыкальными записями для оформления радиопрограмм.

Ресурсы школьной библиотеки.

Формы аттестации(контроля):

творческая работа, защита и обсуждение творческих работ, вернисаж прессы, литературная гостиная, ролевая и деловая игра, игра-соревнование, конкурс, выставка творческих работ, дискуссия

Оценочные материалы

Критерии оценки промежуточной аттестации обучающихся.

Личностные, предметные и метапредметные результаты

Первый год обучения

Базовый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Учащийся должен: <ul style="list-style-type: none">- иметь представление о современных СМИ для детей;- иметь общее представление о работе журналиста;- обладать базовыми знаниями по информационным жанрам журналистики;- иметь навыки сбора информации и ее творческой обработки;- приобрести ряд коммуникационных навыков;- предпринять первые литературные опыты;	Учащийся должен: <ul style="list-style-type: none">- стать читателем нескольких детских периодических изданий.- на занятиях испытать себя в роли журналиста разных СМИ;- претворять на практике базовые знания по информационным жанрам журналистики;- иметь опыты литературного творчества;- уметь работать в редакционном коллективе;- принять участие в подготовке интервью в роли автора и в роли интервьюируемого;- взять интервью у кого-либо из учащихся;- принять участие в коллективном создании репортажа;- иметь публикацию в литературно-публицистическом альманахе «Остров»;	Учащийся должен <ul style="list-style-type: none">- уметь анализировать продукцию современных СМИ для детей и подростков;- принять участие в подготовке радиопрограммы в качестве собеседника;- подготовить подборку информации;- иметь положительную динамику в литературном творчестве;- взять интервью у взрослого.

Второй год обучения

Базовый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагать свои темы журналистского творчества; - обладать базовыми знаниями по литературно-публицистическим жанрам журналистики; - иметь навыки планирования газетного номера; - иметь базовые знания по редактуре; - принимать участие в подготовке радиопрограмм; - иметь литературную публикации в литературно-публицистическом альманахе «Остров» - участвовать в работе школьного радио; - работать над языком и стилем собственных материалов. 	<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь не только найти тему, но и разработать ее; - иметь публикацию в литературно-публицистическом жанре; - спланировать газетную полосу и организовать авторов для подготовки материалов; - выступить в роли редактора ряда материалов товарищей; - выступить в роли ведущего той или иной рубрики радиопрограммы; - показать положительную динамику в литературном творчестве; - совершенствовать язык и стиль материалов. - уметь находить и авторски перерабатывать информацию из Интернета. 	<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь найти нестандартный авторский поворот темы; - иметь качественные публикации в литературно-публицистических жанрах; - участвовать в журналистских и литературных конкурсах; - выступить в роли ведущего радиопрограммы; - уметь вести разговор в прямом эфире; - осуществить редактуру одного или нескольких газетных номеров; - иметь собственный авторский стиль, пользоваться богатством языка - защитить проект собственной теле- или радиопрограммы. - привлечь и организовать авторов для подготовки материалов

**Критерии оценки итоговой аттестации обучающихся
Личностные, предметные и метапредметные результаты
Первый год обучения**

Базовый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - сделать анализ одного из СМИ для детей - в деловой игре показать знание специфики работы журналиста в разных СМИ; - подготовить ряд информационных материалов; - продемонстрировать коммуникационные навыки; - принять участие в обсуждении литературного творчества товарищей; - подготовить полноценное и интересное для читателя интервью; 	<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить анализ нескольких СМИ для детей; - подготовить подборку информационных материалов в рубрику «Мы и школа» - развить коммуникационные навыки; - показать динамику развития литературного и читательского вкуса; - подготовить интервью с разными собеседниками; - показать динамику в овладении жанром репортажа. 	<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - защитить проект собственной теле- или радиопрограммы. Радио- или телешоу. - выступить в роли редактора и автора информационной рубрики; - принимать участие в журналистских и литературных конкурсах; - подготовить интервью с собеседниками разных возрастов и профессий, возможно, за стенами школы; - подготовить оригинальный авторский репортаж.

<ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать знание законов репортажа; - выступить в роли автора репортажа. 		
--	--	--

Второй год обучения

Базовый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать сравнительный анализ двух разных изданий для детей; - предложить ряд новых тем для выпуска альманаха и радиопрограммы школьного радио; - показать динамику коммуникационных навыков; - иметь публикацию в литературно-публицистическом жанре; - показать динамику в литературном творчестве. 	<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - защитить проект собственной детской газеты; - по итогам работы в течение года иметь не менее двух материалов, отмеченных редакцией; - испытать себя в разных ролях в редакционном коллективе; - уметь найти тему материала и способы ее разработки; - пробовать себя в разных жанрах и темах; - принять участие в подготовке радиопрограмм школьного радио. 	<p>Учащийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступить в роли редактора рубрики альманаха; - выступить в роли автора радиопрограммы; - иметь свой авторский стиль; - иметь хорошие коммуникационные навыки; - владеть разными жанрами журналистики; - показать положительную динамику на уроках литературы, русского языка, истории; - участвовать в журналистских и литературных конкурсах, олимпиадах, диспутах, творческих делах; - проявлять активную жизненную позицию.

Третий год обучения

Базовый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать сравнительный анализ нескольких изданий для детей; - предложить серию новых тем для выпуска альманаха и школьной радиостанции; - показать динамику коммуникационных навыков, в том числе и в незнакомой аудитории; - иметь публикации в литературно-публицистическом жанре; - показать динамику в литературном творчестве; - провести в эфире собственную радиопрограмму 	<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь отличать истинную журналистику от продукта «желтой прессы»; - защитить проект детского издания; - по итогам работы в течение года иметь несколько материалов разных жанров, отмеченных редакцией; - испытать себя в разных ролях в редакционном коллективе; - уметь найти нестандартную тему материала и способы ее разработки; - пробовать себя в разных жанрах и темах; 	<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступить в роли редактора нескольких рубрик школьного альманаха; - выступить в роли редактора и ведущего нескольких радиопрограмм; - иметь свой авторский стиль; - иметь хорошие коммуникационные навыки; - владеть разными жанрами журналистики и литературного творчества; - показать положительную динамику на уроках литературы, русского языка, истории, обществознания; - участвовать в журналистских и литературных конкурсах,

		олимпиадах, диспутах, творческих делах; - проявлять активную жизненную позицию.
--	--	--

Методическое сопровождение образовательного процесса

Принципы реализации программы:

1. Доступность. Творческие задания даются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
2. Наглядность. Первоначально учащиеся выполняют задания вместе с педагогом. Со временем каждый обретает творческую самостоятельность.
3. Постепенность. Степень сложности увеличивается постепенно.
4. Единство образовательного и воспитательного процессов.
5. Учет возрастных и индивидуальных возможностей учащихся. (задания подбираются с учетом возраста и возможностей).
6. Доступность материала (задания доступны в освоении и воспроизведении)
7. Цикличность материала (изучаемый материал постоянно повторяется и воспроизводится уже на новом уровне)
8. Систематичность (постепенно, постоянно, понемногу).
9. Свобода творчества и проявления творческих возможностей.

Авторские методические разработки.

1. «Профессия и личность журналиста». Подборка печатных, аудио- и видеоматериалов. Разработка занятия о журналистах, погибших при исполнении служебных обязанностей. Разработка деловой игры «Примите меня в редакцию».
2. «Информация в газете и на радио». Подборка печатных и аудио - материалов.
3. Разработка игры «Испорченный телефон». Микрофонные папки выпусков новостей радио Карелии для редактирования и обсуждения.
4. Разработка «Законы интервью». Памятки для учащихся «Интервью в газете» и «Интервью на радио».
5. Разработка занятия «Жизненный театр репортажа». Памятки для учащихся «Законы газетного репортажа» и «Законы радиорепортажа».
6. Разработка занятий «Очерк в газете и на радио». Памятка для учащегося «Ты пишешь очерк».
7. Разработка игры «Литературная радуга»
8. Разработка занятия «Детская журналистика». Памятка для учащихся «Чтобы читать и слушать было интересно».
9. Разработка занятия «Живые буквы».
10. Набор аудио- и видеоматериалов по всем предлагаемым темам, наглядно иллюстрирующих позитивные и негативные примеры теле- и радиожурналистики.

Методы обучения:

- наглядные (демонстрация фильмов, журналов, просмотр телепрограмм, чтение газет и др.)
- практические (творческие задания);
- вербальные (рассказ, беседа, объяснения, оценка);
- визуальные (показ, демонстрация);
- игровые.

Список литературы

1. Авопелиус Э. Десять заповедей журналистики», (пер. со шведского) М., 1992
- Азарин В. От замысла до экрана. М., 1995 «Учителю об одаренных детях». Министерство общего и профессионального образования российской Федерации. - М,1997. Под редакцией В.П. Лебедевой, В.И. Панова, М., 1997
2. Азарин В. От замысла до экрана. М., 1995 Учителю об одаренных детях. Министерство общего и профессионального образования российской Федерации. - М,1997. Под редакцией В.П. Лебедевой, В.И. Панова, М., 1997
3. Аникина М. Телевидение для детей: плюсы и минусы. МедиаТренды. – 2013. – No2 (39).
4. Багдикян Б. Монополия средств информации (пер. с англ.Борецкий Р., М., 1987.
5. Васильева Т.В. Публицистические жанры радио. – Санкт-Петербург, 1992.
6. Вильчек В. Под знаком ТВ. - М., 2007
7. Вырковский А. Детское телевидение – незфирный дрейф, МедиаТренды. – 2013. – No2 (39)
8. Зарва М.В. Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач. – М., 1997.
9. Караванова, Е.Е. Взаимодействие автора и зрителя в телевизионной коммуникации / Е.Е. Караванова // Тезисы доклада на Международной конференции "Психология общения 2000: проблемы и перспективы". – М., 2005, стр. 124-125.10.
10. Качаева А. Российская империя СМИ. - «Журналист», 1998, № 6.
10. Ковалев П. А. Привычки телесмотрения, или как мы смотрим телевизор. Телефорум. 2002. № 8
11. Ляшенко Б.П. Радио без тайн. – М., 1985
12. Музыря А.А. Искусство слушать мир, - М., 1989.
13. Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики - М., 1999
14. Осипова Н. А. Если в руки просится перо.... Справочник для начинающих журналистов. Чебоксары, 2004.
14. Ревенко А. Заповедное слово. – М., 1975.
15. Рэндал Д. Универсальный журналист. – Санкт-Петербург, 1999.
16. Саппак В. Телевидение и мы. М., 1988.
17. Сенкевич М.П. Культура радио-и телевизионной речи.
18. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики. – М.: Аспект – Пресс, 2002.
19. Смирнов В.В. Формы вещания. – М., 2002.
20. Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы под ред. Малькольм Ф., Мэллет. – М., 1998.
21. Суховерко Е. «Программа занятий по журналистике школы юнкоров газеты «РОСТ». Г. Новосибирск, 1997.
22. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналиста (пер. со шведского) М., 1999.
23. Шергова Г.М. Эхо слова. – М., 1986.
24. Шерель А.А. Там, на неведомых подмостках: радио искусство. Проблемы истории и теории. 1922 – 1941. – М., 1993.
25. Щербатюк В. Радиорепортаж. – М., 1970.
26. Шкондин М.В. «Средства массовой информации. Системные характеристики», М, 1995.
27. Яковлева.Е. «Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. Министерство общего и профессионального образования российской Федерации. – М.,1997.

Словари

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. -8-е издание. М.,- Русские словари, 2008.
2. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка, - М., Рус. яз, 1994
3. Берков В.П. Большой словарь крылатых слов русского языка. - М, АСТ, 2000.
4. Бирих А.К. Словарь фразеологических синонимов русского языка, - М, АСТ-ПРЕСС, 2009.

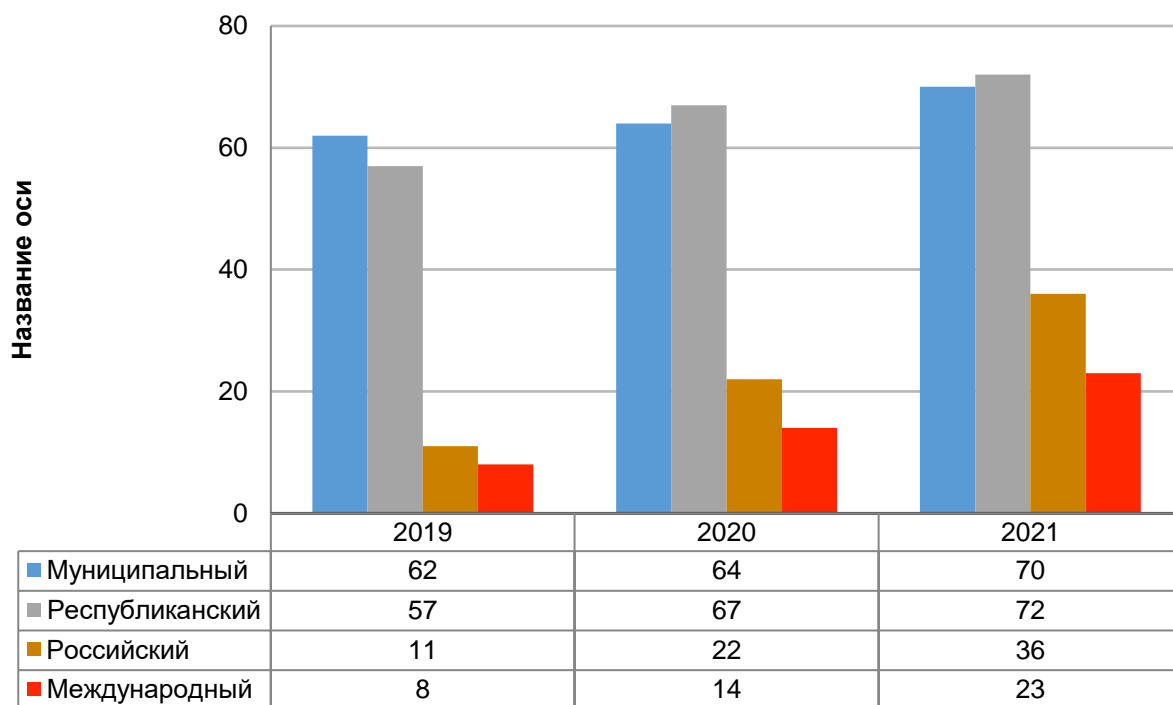
5. Булыко А.Н. Большой словарь иностранных слов. - М., Эксмо, 2008.
6. Горбачевич К.С. Современный орфоэпический словарь русского языка.
7. Левикова С.И. Большой словарь молодежного сленга. - М., ФАИР- ПРЕСС, 2003.
8. Львов М.С. Словарь синонимов русского языка. –М.,Рус. яз. 2002.
9. Окунева А. Г. Словарь омонимов современного русского языка. -М., Рус. яз. 2002.
10. Иванова О.Е. и др. Русский орфографический словарь. - М, АСТ-ПРЕСС, 2010.
11. Складаревская Г.Н.Словарь сокращений современного русского языка. - М., Эксмо, 2004.
12. Солганик Г.Я. Толковый словарь языка газеты, радио, телевидения, М., АСТ, 2008.

Используемые ИКТ в образовательном процессе

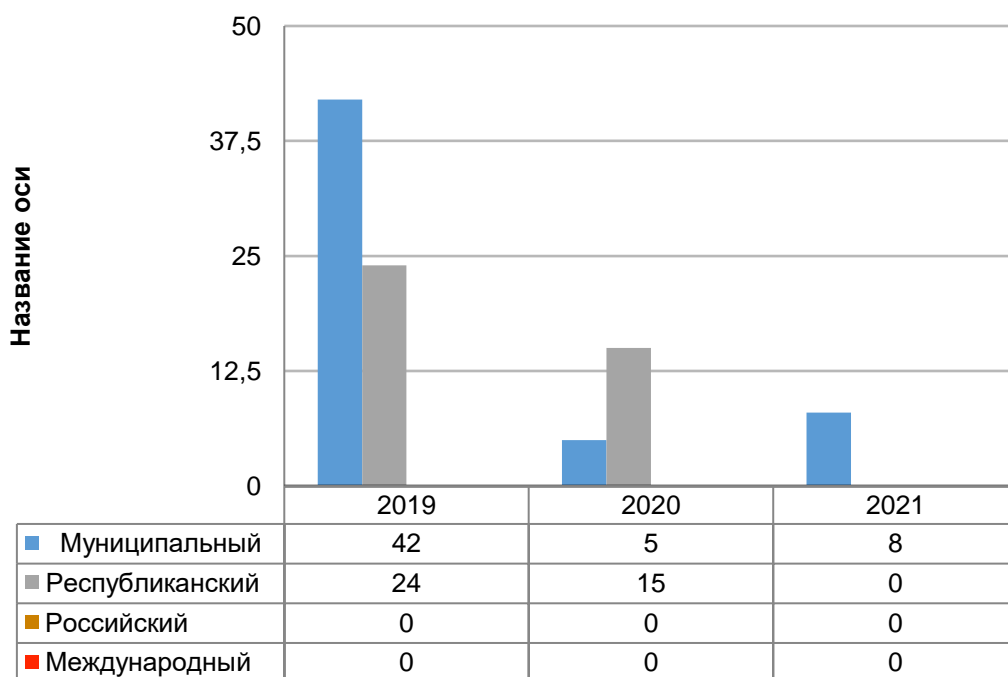
gazeta-licey.ru/
karelinform.ru/
www.stolica.onego.ru/
my-gazeta.com
portal.lgo.ru/
karel.mk.ru/
www.kostyor.ru/
www.radiorus.ru/

Результативность программы «Микрофон и перо» за 2019-2021 у.г.

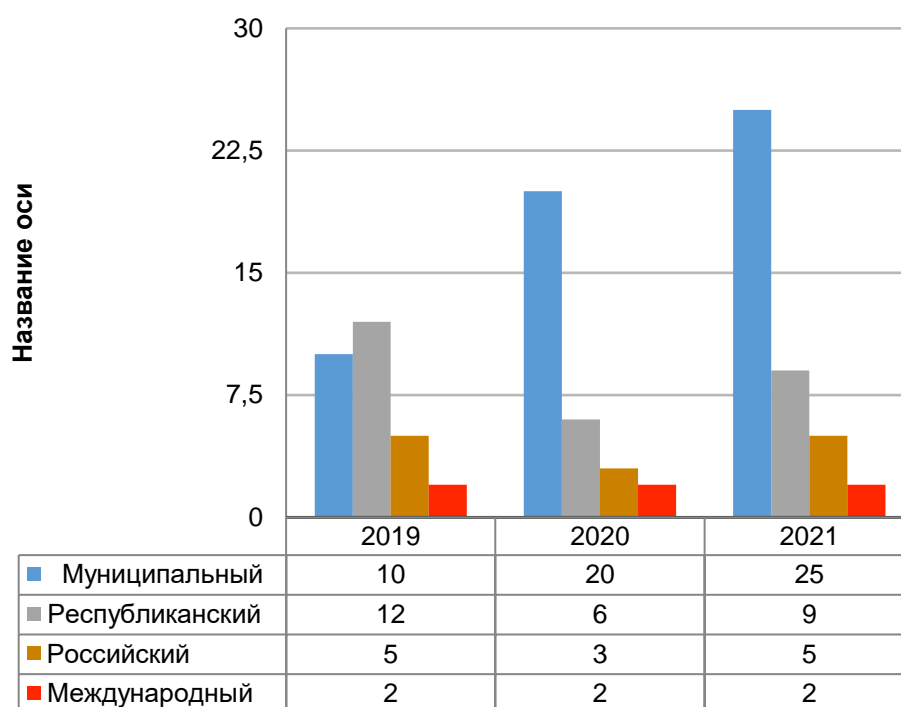
Участие учащихся в заочных мероприятиях (фестивалях, конкурсах и т.д.)



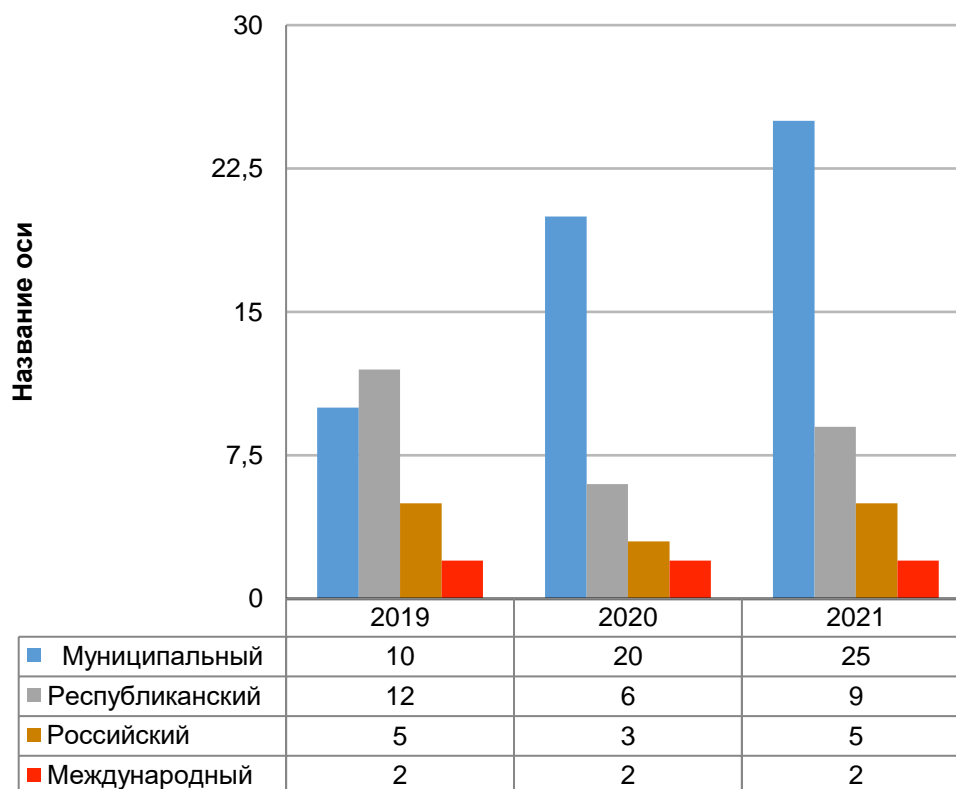
Участие учащихся в очных мероприятиях (фестивалях, конкурсах и т.д.)



Наличие победителей в заочных мероприятиях



Наличие победителей в очных мероприятиях



Результаты участия педагога в различных мероприятиях

	2019	2020	2021
Наличие Интернет-публикаций	6	8	9
Участие в заочных конкурсах профессионального мастерства	5	6	8
Победы в заочных конкурсах профессионального мастерства	4	5	7
Участие в составе экспертных групп на уровне муниципалитета	8	7	8
Участие в составе экспертных групп на региональном уровне и выше	6	7	7
Выпуск печатных изданий	2	2	2
Организация социально-значимой деятельности	2	2	2