

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования Петрозаводского округа  
«Детский театральный центр»**

Программа рассмотрена на  
методическом совете МОУ ДО  
«Детский театральный центр» и  
рекомендована к утверждению  
Протокол №2  
от «28» августа 2025 года

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МОУ ДО «Детский  
театральный центр»  
Проказова Ю.А./  
«28» августа 2025 года



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Студия журналистики. Микрофон и перо»**

**Срок реализации программы от года до 3 лет**  
**Возраст обучающихся –10-17 лет**  
**Вид программы - модифицированная**

**Автор программы:**  
**Заалова Светлана Юрьевна,**  
**педагог дополнительного образования**

г. Петрозаводск, 2025г.

## **Пояснительная записка**

### *Нормативная база программы.*

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Постановление Правительства РФ от 29 декабря 2014 г. № 2765-р "Концепция Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";
  - Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
  - Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;
  - Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
  - Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года» // Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196);
  - Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
  - Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  - Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);
  - «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).

### *Направленность программы.*

Данная программа относится к социально-гуманитарной направленности.

Программа «Микрофон и Перо» представляет собой особую воспитательно-образовательную систему, в основу которой положена журналистика как сфера деятельности человеческой личности. Это, в своем роде уникальный вид занятий, стоящий на стыке самых разных профессий. Занятия журналистикой развивают личность ребенка, меняют его подход к жизни, воспитывают массу полезных качеств и навыков, необходимых современному человеку.

**Индивидуальный образовательный маршрут.** По данной программе не предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут.

Данная программа реализуется рамках договора о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между МОУ ДО «Детский театральный центр» и МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 46».

**Актуальность программы** заключается в том, что в связи развитием новых информационных технологий и совершенствовании уже имеющегося потенциала СМИ возрастает роль носителей информации – журналистов, а также расширяется аудитория потребителей продукции СМИ. Соответственно, чем раньше человек начинает овладевать основами профессии, тем качественнее будет результат его деятельности уже в профессиональной журналистике, которая нуждается в притоке квалифицированных творческих кадров. Поскольку журналистика находится на стыке многих сфер деятельности, имеющих социальную направленность, полученные в студии навыки могут быть использованы и в этих сферах.

В конце каждого учебного года проводится анкетирование участников клуба и их родителей по результатам учебно-воспитательного процесса.

Из анкет родителей: «Занятия журналистикой помогли моему сыну преодолеть скованность, стеснительность. Он стал лучше общаться со сверстниками, пропал страх перед аудиторией, и он успешно выступает на конференциях и общешкольных мероприятиях».

«Занятия в студии «Микрофон и Перо» повлияли на культуру речи ребенка. Речь стала грамотнее и выразительнее».

«Дочь стала смотреть разные телевизионные программы, высказывать свое мнение, читает журналы, следит за Интернет-изданиями. Кругозор расширился».

Из анкет членов студии: «Мне стало все вокруг интересно. Раньше я многое не замечала: оказывается надо просто приглядеться».

«Работа у микрофона помогла услышать себя со стороны – есть чему учиться. Радиожурналистика – это здорово!».

«Не решила еще, какую профессию выбрать, но занятия в студии прибавили вариантов».

**Отличительные особенности программы** в ее синтетическом характере: сочетании изучения различных видов журналистики (периодическая печать, Интернет-издания, радио и телевизионная журналистика) и занятий литературным творчеством. Это сочетание расширяет кругозор, воспитывает творческое мышление, помогает поднять планку подхода к журналистским материалам: уйти от штампов и шаблонов, сделать их стиль, композицию, систему образов ярче и выразительнее. Вместе с тем, придать и литературному творчеству участников объединения жизненную правду, точность высказывания мысли, актуальность проблематики. Таким образом, эти два направления взаимно обогащают и дополняют друг друга.

Практическим воплощением такого синтетического подхода, результатом деятельности членов объединения являются выпуски ежегодного литературно-публицистического альманаха «Остров» и школьной радиостанции «HoneyHumbleBee», где размещаются как журналистские материалы, так и продукты собственного литературного творчества.

**Адресат программы** учащиеся 10 - 17 лет, проявляющие интерес к журналистике и литературному творчеству, к сферам деятельности социально-культурной направленности; те, кто испытывает проблемы коммуникативного характера или, напротив, дети и подростки, желающие реализовать свои коммуникативные навыки. Поскольку реальным продуктом деятельности объединения являются литературно-публицистический альманах «Остров» и школьная радиостанция «HoneyHumbleBee», для их выпуска можно примерить к себе самые разные роли – редактора; корреспондента; художника; технического редактора, осуществляющего компьютерную верстку; фоторепортера; корректора; звукорежиссера; звукооператора; музыкального редактора; спортивного комментатора. Таким образом, каждый может найти возможность развить и реализовать свои интересы и склонности.

#### **Уровень сложности программы.**

Базовый уровень данной программы предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-

тематического направления программы. (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>).

**Объем программы:** (варьируется в зависимости от количества участников). Это может быть 144 учебных часа для каждого года обучения. Может быть и 216 часов. Продолжительность обучения от одного года до трех (по желанию учащихся). Выпускники клуба, продолжающие учебу в школе, имеют возможность принимать участие в создании альманаха и радиопрограмм, сотрудничать с разными СМИ республики.

**Формы организации учебного процесса:** групповые, индивидуальные, дистанционное обучение, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, литературные гостиные, вернисажи прессы, выставки творческих работ, дискуссии, обсуждения, выездные тематические занятия.

**Полный срок** освоения программы 3 года. Имеется переменный контингент, работающий более продолжительное время.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа; Возможен вариант 2 раза в неделю по 3 часа. Чередование теоретических и практических занятий.

**Цели программы:**

Изучение основ журналистского мастерства и литературного творчества.

**Перспективная** цель - подготовка учащихся к сотрудничеству с городскими и региональными средствами массовой информации и возможному выбору журналистики или литературной деятельности как будущих профессий и конкретного подспорья в освоении социально значимых профессий гуманитарной направленности.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи**.

**1. Предметные:**

- вооружение учащихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии и литературной деятельности, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиа сфере и литературному творчеству;

- изучение основ журналистского и литературного творчества;

- формирование навыков журналистского и литературного мастерства, приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;

- формирование практических навыков деятельности в средствах массовой информации.

**2. Личностные:**

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;

- формирование представления о журналистике и литературном творчестве как о профессиях, играющих важную роль в жизни общества;

- привитие культуры общения,

- пробуждение интереса к СМИ и современному литературному процессу;

- формирование потребности в постоянном повышении информированности; интеллектуальном развитии.

**3. Метапредметные:**

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления;

- расширение общего кругозора.

Программа «Студия журналистики «Микрофон и Перо» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. Занятия проходят по кольцевому принципу, с последующим углублением и осмыслением изученного материала.

**Учебно-тематическое планирование программы.**

**1 год обучения**

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)	Возможность дистанционного обучения
		Всего	Теория	Практика			
1	Профессия и личность журналиста	18	6	12	Занятие, аудио-прослушивание и видео- просмотр, чтение периодики	Вводный контроль. Написание эссе. 1 час.	Д
2	Выбор и разработка темы	18	6	12	Занятие, аудио-прослушивание и видео- просмотр, чтение периодики	Ролевая игра «Аукцион тем» 1 час	Д
3.	Практика на базе школьной радиостудии и литературно-публицистического альманаха «Остров»	18		18	Работа у микрофона, сбор информации, запись, Написание материалов, редактирование и обсуждение		Д
4.	Информация – «королева жанров»	18	6	12	Занятие, сбор информации, работа в Интернете, чтение детской периодики. Аудио- прослушивание, видео- просмотр	Ролевая игра 1 час	Д
5	Интервью	18	6	12	Занятие, аудиозапись, написание текста, редактирование, аудио- прослушивание, видео- просмотр	Конкурс 1 час	Д
6	Жизненный театр репортажа	18	6	12	Занятие, участие в общешкольных и городских мероприятиях, Аудиозапись репортажей. Создание текстов, прослушивание аудио	Конкурс репортажей. 1 час.	Д

					репортажей. Редактирование видеорепортажей		
7	Практика на базе школьной радиостудии и литературно-публицистического альманаха «Остров»	18		18	Работа у микрофона, сбор информации, запись, Написание материалов, редактирование.	Обсуждение материалов альманаха «Остров» и школьной радиостанции. Анкетирование по итогам года 1 час.	Д
8	Летняя практика	18		18	Создание материалов разных жанров, дистанционное общение	Подведение итогов по материалам дистанционного общения	Д
<b>Итого часов в год</b>		<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>			<b>Промежуточная и итоговая аттестация 8 час.</b>

## 2 год обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)	Возможность дистанционного обучения
		Всего	Теория	Практика			
1	Очерк - художественно-публицистический жанр журналистики	16	6	10	Занятие, аудио-прослушивание и видео-просмотр, чтение периодики, написание и редактирование очерков	Контрольное занятие: защита и обсуждение очерков 1 час	Д
2	Газеты и радиопрограммы для детей и подростков	16	6	10	Занятие, чтение и обзор газет, прослушивание радиопрограмм Создание собственных проектов газеты	Презентация модели детской газеты или радиопрограммы 1 час	Д

					и радиопрограммы		
3.	Литературное творчество	16	<b>6</b>	<b>10</b>	Занятие, чтение и разбор литературных произведений. Проба пера в литературных жанрах	Литературная гостиная 1 час	Д
4.	Язык и стиль журналистских материалов	16	<b>6</b>	10	Занятие, чтение и разбор текстов, создание, разбор и редактирование собственных текстов. Аудио-прослушивание, видео-просмотр, анализ услышанного и увиденного	Ролевая игра 1 час	Д
5	Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»	16		16	Написание текстов, запись и создание аудиоматериалов, работа у микрофона, запись и монтаж, музыкальное оформление, редактирование		Д
6	Панорама современных СМИ	16	6	10	Занятие, работа в Интернете, с периодической печатью, просмотр телевизионных передач, прослушивание радиопрограмм. Анализ услышанного и увиденного	Вернисаж СМИ 1 час	Д
7	Работа редактора	16	6	10	Занятие. Работа со своими и авторскими текстами, редактирование.	Игра-соревнование 1 час	Д
8	Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»	16		16	Создание материалов разных жанров, редактирование, верстка, музыкальное оформление, работа у	Контрольное занятие. Защита и обсуждение избранных	Д

					микрофона	материалов. Подведение итогов года. Анкетирование. 2 час.	
9	Летняя практика	16		16	Создание материалов разных жанров, дистанционное общение	Подведение итогов по материалам дистанционного общения	Д
<b>Итого часов в год</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>		<b>Промежуточная и итоговая аттестация 8 час.</b>	Д

**3 год обучения**

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)	Возможность дистанционного обучения
		Всего	Теория	Практика			
1	Радио. История и современность.	16	6	10	Занятие, чтение отрывков литературных произведений. Анализ, создание собственных прозаических текстов. Разбор. Редактирование, работа со словарями.	Контрольное занятие: дискуссия 1 час	Д
2	Специфика школьного радио	16	6	10	Занятие, прослушивание радиопрограмм. Анализ. Работа у микрофона. Аудиозапись. Редактирование и монтаж аудиозаписей.	Защита авторской радиопрограммы. 1 час	Д
3.	Школьный литературно-публицистический альманах	16	<b>6</b>	<b>10</b>	Занятие. Обзор и анализ альманахов прошлых лет. Конкурс новых тем и рубрик.	Защита и обсуждение материалов для школьного альманаха	Д

					Создание материалов для альманаха	1 час	
4.	Законы интервью (углубление понятий об основных жанрах журналистики)	16	<b>6</b>	10	Занятие. Аудиопрослушивание, видеопросмотр интервью, Чтение газетных интервью, интервью в Интернет-изданиях. Анализ услышанного и увиденного. Запись и создание собственных интервью.	Контрольное занятие. Защита и обсуждение интервью. 1 час.	Д
5	Особенности литературной прозы	16	6	10	Занятие, чтение отрывков литературных произведений. Анализ, Создание собственных прозаических текстов. Разбор. Редактирование, работа со словарями.	Контрольное занятие: Литературная гостиная 1 час	Д
6	Школьный литературно-публицистический альманах (продолжение)	16	6	10	Занятие. Создание материалов. Редактирование. Верстка.	Контрольное занятие. Защита и обсуждение материалов. 1 час	Д
7	Информация – «королева» жанров (углубление понятий об основных жанрах журналистики)	16	6	10	Занятие. Анализ информации в разных СМИ. Сбор информации. Создание информационных блоков. Редактирование.	Ролевая игра «Редакция новостей» 1 час	Д
8	Жизненный театр репортажа (углубление понятий об основных журналистских жанрах)	16	6	10	Занятие. Прослушивание профессиональных аудио репортажей. Просмотр телевизионных репортажей. Подготовка репортажей со	Контрольное занятие. Игра «Я – репортер» 1 час	Д

					школьных и городских мероприятий. Редактирование. Монтаж и оформление радиорепортажей.		
<b>9</b>	Очерк – художественно-публицистический журналистский жанр (углубление темы)	16	6	10	Занятие. Анализ очерков из разных СМИ. Создание собственных очерков. Редактирование. Анализ.	Контрольное итоговое занятие. Презентация и защита собственных материалов из школьного альманаха и выпусков школьной радиостанции. Анкетирование по итогам года. <b>2 час.</b>	Д
<b>10</b>	Летняя практика	-		-	Создание материалов разных жанров, дистанционное общение	Подведение итогов по материалам дистанционного общения	Д
<b>Итого часов в год</b>		<b>144</b>	<b>54</b>	<b>90</b>		<b>Промежуточная и итоговая аттестация 9 час.</b>	

## **Календарно– тематический план первого года обучения**

### ***Сентябрь***

#### **Тема «Профессия и личность журналиста».**

##### **Первая неделя.**

###### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Что можно, а что нельзя?

От настойчивости до наглости... (Качества журналиста)

###### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Редактор принимает на работу журналиста

#### **Вторая неделя Тема «Профессия и личность журналиста»**

###### **Занятие 1.2 час.**

Теория. Профессии, близкие к журналистике. Рабочий день журналиста.

###### **Занятие 2.2 час.**

Практика. Профессии на радио, ТВ, в газете. Деловая игра.

#### **Третья неделя. Тема «Профессия и личность журналиста»**

###### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. «Трое суток шагать, трое суток не спать...».

Журналистика и здоровый образ жизни.

###### **Занятие 2.2 час.**

Практика. Прослушивание радиопрограммы. Обсуждение.

#### **Четвертая неделя. Тема «Профессия и личность журналиста»**

###### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Оцени свой характер.

###### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Выход из трудной ситуации. Тренинг.

### ***Октябрь***

#### **Первая неделя. Тема «Профессия и личность журналиста».**

###### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Сколько «весит» слово? Об ответственности журналиста.

###### **Занятие 2.2 час.**

Практика. Подготовка материалов для газеты класса.

#### **Тема: «Выбор и разработка темы журналистского материала»**

##### **Вторая неделя. Тема «Выбор и разработка темы».**

###### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Как рождаются очерки и статьи?

###### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Как увидеть тему. Тренинг.

#### **Третья неделя. Тема «Выбор и разработка темы».**

###### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Источники информации.

###### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Деловая игра «Испорченный телефон»

#### **Четвертая неделя. Тема «Выбор и разработка темы».**

###### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. О чем писать и как писать?

###### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Поспешишь – людей насмешишь (о скорости работы).

### ***Ноябрь***

#### **Первая неделя. Тема «Выбор и разработка темы».**

###### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Темы «жареные» и просто темы.

###### **Занятие 2.2 час.**

Практика. Работа с периодической печатью.

**Вторая неделя. Тема «Выбор и разработка темы».**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Адресность журналистских материалов. Отбор фактов, обработка.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Работа по сбору информации в Интернете.

**Третья неделя. Тема «Выбор и разработка темы».**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Соответствие плана и композиции материала его теме.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Составление плана будущего материала.

**Четвертая неделя. Тема «Выбор и разработка темы».**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Блокнот журналиста. Журналистский архив.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Работа с блокнотом журналиста. Работа с Интернет-блокнотом.

## *Декабрь*

**Тема «Практика на базе радиостудии и альманаха «Остров».**

**Первая неделя.**

**Занятие 1. 2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Вторая неделя.**

**Занятие 1. 2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Третья неделя.**

**Занятие 1. 2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Четвертая неделя.**

**Занятие 1. 2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Тема: «Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров»**

## *Январь*

**Первая неделя.**

**Занятие 1. 2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Вторая неделя.**

**Занятие 1.2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Третья неделя.**

**Занятие 1. 2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.

**Практика. На базе радиостудии и альманаха «Остров». Редактирование материалов.**

## **Тема – информация «королева жанров».**

**Четвертая неделя. Тема – информация «королева жанров».**

### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Понятие об информации. Виды информационных материалов. Информационный блок.

### **Занятие 2.2 час.**

Практика. Поиск источника информации. Создание информационного блока.

## ***Февраль***

### **Первая неделя. Тема «Информация «королева жанров».**

#### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Факты – основной элемент информации. Требования к информации.  
Понятие о базисном факте.

#### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Сбор и обработка информации.

### **Вторая неделя. Тема «Информация «королева жанров».**

#### **Занятие 1.2 час.**

Теория. Методы подачи фактов.

#### **Занятие 2.2 час.**

Практика. Создание информационного обзора.

### **Третья неделя. Тема «Информация «королева жанров».**

#### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Точность и достоверность информации.

#### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Работа с информацией в Интернете.

### **Четвертая неделя. Тема «Информация – «королева жанров».**

#### **Занятие 1.2 час.**

Теория. Специфика информации в разных СМИ. Особенности информации в школьной радиопрограмме.

#### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Сбор информации по телефону.

## ***Март***

### **Тема «Законы интервью»**

#### **Первая неделя. Тема «Законы интервью».**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Понятие о жанре интервью. Специфика газетного интервью.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Обсуждение интервью из разных СМИ.

#### **Вторая неделя. Тема «Законы интервью».**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Подготовка к интервью.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Теория. Интервью в разной ситуации и у разных людей.

Особенности интервью в радиоэфире.

#### **Третья неделя. Тема «Законы интервью».**

##### **Занятие 1.2 час.**

Теория. Журналист и его собеседник.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Теория. Подготовка к интервью.

#### **Четвертая неделя. Тема «Законы интервью».**

##### **Занятие 1.2 час.**

Теория. Специфика жанра видео интервью.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Теория. Композиция видео интервью.

## *Апрель*

### Тема «Жизненный театр репортажа»

#### **Первая неделя.**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Определение жанра. Общее понятие о жанре репортажа.

##### **Занятие 2.2 час.**

Теория. Участники репортажа. Эффект присутствия в репортаже.

##### **Занятие 3. 2 час.**

Практика. Просмотр и прослушивание репортажей.

### **Вторая неделя. Тема «Жизненный театр репортажа»**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Событие в основе и репортаж без события. Репортаж в газете.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Тренинг: поиск темы для репортажа.

### **Третья неделя. Тема «Жизненный театр репортажа».**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Подготовка к репортажу. Особенности радиорепортажа.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Деловая игра: репортаж с места события.

### **Четвертая неделя. Тема «Жизненный театр репортажа».**

##### **Занятие 1.2 час.**

Теория. Этические проблемы применительно к жанру репортажа.

##### **Занятие 2.2 час.**

Практика. Тренинг: веселый репортаж. Запись видеорепортажа.

## *Май*

### Тема «Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

#### **Первая неделя.**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»

#### **Вторая неделя.**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»

#### **Третья неделя.**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»

#### **Четвертая неделя.**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

##### **Занятие 2.2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»

## **Календарно -тематический план второго года обучения**

## *Сентябрь*

### Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики».

#### **Первая неделя.**

### **Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики».**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Определение жанра.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Где найти героя?

**Вторая неделя.**

**Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики».**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Понятие о жанре очерка. Виды очерков.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Творческая лаборатория очеркиста.

**Третья неделя.**

**Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики».**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Подготовка к работе над очерком. Диалог в газетном очерке.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Работа над очерком.

**Четвертая неделя.**

**Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики».**

**Занятие 1.2 час.**

Теория. Этические проблемы применительно к жанру.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Авторское «Я» в материале.

***Октябрь***

**Тема «Газеты и радиопрограммы для детей и подростков»**

**Первая неделя.**

**Тема «Газеты и радиопрограммы для детей и подростков»**

**Занятие 1.2 час.**

Теория. Концепция детской программы или газетного номера.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Авторский коллектив детской редакции.

**Вторая неделя.**

**Тема «Газеты и радиопрограммы для детей и подростков»**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Как верстается программа и детская газета. Специфика газеты и радио.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Рубрики, темы в детской газете и радиопрограмме для детей.

**Третья неделя.**

**Тема «Газеты и радиопрограммы для детей и подростков»**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Роль ведущего и работа редактора. Как редактировать материалы юных авторов.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория, Оформление детской радиопрограммы.

**Четвертая неделя.**

**Тема «Газеты и радиопрограммы для детей и подростков»**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Внешний вид детской газеты. Верстка газеты.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Литературное творчество в газете и на радио. Проба пера.

***Ноябрь***

**Тема «Литературное творчество».**

**Первая неделя.**

**Тема «Литературное творчество».**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Журналистика и литература. Точки соприкосновения.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Сравнительный анализ писательского и журналистского творчества.

**Вторая неделя.**

**Тема «Литературное творчество».**

**Занятие 1.2 час.**

Теория. Анализ поэтического творчества.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Образное мышление в литературе и журналистике.

**Третья неделя.**

**Тема «Литературное творчество».**

**Занятие 1.2 час.**

Теория. Жанр эссе.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Редактирование материалов.

**Четвертая неделя.**

**Тема «Литературное творчество».**

**Занятие 1.2 час.**

Теория. Жанр сказки.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Загадка и кроссворд в детской журналистике.

### *Декабрь*

**Тема «Язык и стиль журналистских материалов».**

**Первая неделя.**

**Тема «Язык и стиль журналистских материалов».**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Жанровая обусловленность стиля.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Анализ языка и стиля газетных материалов.

**Вторая неделя.**

**Тема «Язык и стиль журналистских материалов».**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Характер СМИ, направленность материала и его стиль.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Тренинг: проба пера в разных стилях.

**Третья неделя.**

**Тема «Язык и стиль журналистских материалов».**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Рамки дозволенного в языке и стиле.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Работа с орфоэпическим словарем.

**Четвертая неделя.**

**Тема «Язык и стиль журналистских материалов».**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Работа над словом. Лексикон журналиста.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Культура речи на радио и телевидении.

### *Январь*

**Первая неделя.**

**Тема «Язык и стиль журналистских материалов».**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Речь колоритная и неграмотная.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Работа со словарями.

**Вторая неделя.**

**Тема «Язык и стиль журналистских материалов».**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Журналистский подход и художественный образ.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Работа со словарем синонимов и с толковым словарем.

**Третья неделя.**

**Тема «Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».**

**Занятие 1. 2 час.**

Практика. На базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. На базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Четвертая неделя.**

**Занятие 1. 2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Занятие 2. 2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»

***Февраль***

**Тема «Панорама современных СМИ»**

**Первая неделя.**

**Тема «Панорама современных СМИ»**

**Занятие 1.2 час.**

Теория. Радиоэфир сегодня.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Работа редакции журнала.

**Вторая неделя.**

**Тема «Панорама современных СМИ»**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Интернет-журналистика.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Современный радиоэфир.

**Третья неделя.**

**Тема «Панорама современных СМИ»**

**Занятие 1.2 час.**

Теория. Газеты взрослые и детские.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Телевизионный эфир сегодня.

**Четвертая неделя.**

**Тема «Панорама современных СМИ»**

**Занятие 1.2 час.**

Теория. Планирование и программирование в редакции.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Механизм подготовки ток-шоу.

***Март***

**Тема «Работа редактора»**

**Первая неделя.**

**Тема «Работа редактора»**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Что такое редактирование?

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Законы редактирования в разных СМИ.

**Вторая неделя.**

**Тема «Работа редактора»**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Редактор - капитан корабля.

**Занятие 2. 2 час.**

**Третья неделя.**

**Тема «Работа редактора»**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Взаимоотношения в редакционном коллективе.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Редактор газеты и журнала.

**Четвертая неделя.**

**Тема «Работа редактора»**

**Занятие 1.2 час.**

Теория. Редактор на радио.

**Занятие 2.2 час.**

Теория. Редактор Интернет-издания.

*Апрель*

**Тема: практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».**

**Первая неделя.**

**Занятие 1.1 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Занятие 2.1 часа.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Вторая неделя.**

**Занятие 1.2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Занятие 2.2 часа.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Третья неделя.**

**Занятие 1.2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Занятие 2.2 часа.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Четвертая неделя.**

**Занятие 1.2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Занятие 2.2 часа.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

*Май*

**Первая неделя**

**Занятие 1.2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Занятие 2.2 часа.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Вторая неделя.**

**Занятие 1.2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Занятие 2.2 часа.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Третья неделя.**

**Занятие 1.2 час.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Занятие 2.2 часа.**

Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров».

**Четвертая неделя**

**Занятие 1.2 час.**

Практика. Презентация и обсуждение нового выпуска альманаха «Остров»

**Занятие 2.2 часа.**

Практика. Прослушивание и обсуждение дайджеста программ школьной радиостанции.

## **Календарно-тематический план третьего года обучения**

### ***Сентябрь***

#### **Тема «Радио. История и современность»**

**Первая неделя.**

#### **Тема «Радио. История и современность»**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. История радиовещания.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Теория. Панорама современных радиостанций

**Вторая неделя.**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Контрольное занятие. «Моя любимая радиостанция». Дискуссия.

#### **Тема «Специфика школьного радио»**

##### **Занятие 2 2 час.**

Теория. О чем может рассказать школьная радиостанция? Темы и рубрики.

#### **Третья неделя. Тема «Специфика школьного радио»**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Ведущий школьной радиостанции. Стиль и манера ведения программы.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Тренинг у микрофона. Работа над дикцией и культурой речи.

#### **Четвертая неделя. Тема «Специфика школьного радио»**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Практика. Запись школьной радиопрограммы.

##### **Занятие 2.2 час.**

Редактирование.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Теория. Личность у микрофона.

Практика. Запись школьной радиопрограммы.

### ***Октябрь***

**Первая неделя.**

#### **Тема «Специфика школьного радио»**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Монтаж и верстка радиопрограмм.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Монтаж и верстка радиопрограммы.

**Вторая неделя.**

#### **Тема «Специфика школьного радио»**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Программы для младших школьников.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Подготовка радиопрограммы.

**Третья неделя.**

#### **Тема «Специфика школьного радио»**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Школьное радио и Интернет

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Запись и подготовка школьной радиопрограммы.

**Четвертая неделя.**

#### **Тема «Специфика школьного радио»**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Просветительский и обучающий характер материалов школьной радиостанции.

Теория. Источники информации для радиоэфира и работа с ними.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Контрольное занятие. Подготовка и защита радиопрограммы.

### *Ноябрь*

#### **Тема «Школьный литературно-публицистический альманах»**

##### **Первая неделя.**

##### **Тема «Школьный литературно-публицистический альманах»**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Планирование очередного номера. Темы и новые рубрики. Ключевой материал выпуска.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Подготовка и редактирование материалов для школьного альманаха.

##### **Вторая неделя.**

##### **Тема «Школьный литературно-публицистический альманах»**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Принципы редактирования материалов школьного литературно-публицистического альманаха.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Подготовка и редактирование материалов для школьного альманаха.

##### **Третья неделя.**

##### **Тема «Школьный литературно-публицистический альманах»**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Практика. Подготовка и редактирование материалов для школьного альманаха

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Подготовка и редактирование материалов для школьного альманаха

##### **Четвертая неделя.**

##### **Тема «Школьный литературно-публицистический альманах»**

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Поиск темы и героя материала за пределами школы.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Контрольное занятие. Защита и обсуждение подготовленных материалов.

### *Декабрь*

#### **Тема «Законы интервью» (углубление понятий об основных журналистских жанрах)**

Первая неделя. Тема «Законы интервью» (углубление понятия об основных журналистских жанрах).

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Углубление понятия о жанре интервью.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Вопросы интервью.

Вторая неделя. Тема «Законы интервью» (углубление понятия об основных журналистских жанрах).

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Специфика газетного интервью.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Индивидуальные занятия.

Вторая неделя. Тема «Законы интервью» (углубление понятия об основных журналистских жанрах).

##### **Занятие 1. 2 час.**

Теория. Подготовка к интервью.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Подготовка к интервью.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Подготовка к интервью.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Подготовка к интервью.

##### **Занятие 2. 2 час.**

Практика. Подготовка к интервью.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Монтаж радиоинтервью.

**Четвертая неделя. Тема «Законы интервью» (углубление понятия об основных журналистских жанрах).**

**Занятие 1.2 час.**

Теория. Журналист и его собеседник.

**Занятие 2. 2 час.**

Контрольное занятие. Подготовка и защита интервью разных типов.

***Январь***

**Тема «Законы литературной прозы»**

**Первая неделя.**

**Тема «Законы литературной прозы»**

**Занятие 1. 2 час.**

Практика. Сюжетный план повести или рассказа.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Редактирование фрагментов прозаических произведений.

**Вторая неделя.**

**Тема «Законы литературной прозы»**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Мастерская прозаического литературного языка.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Редактирование прозаических материалов.

**Третья неделя.**

**Тема «Законы литературной прозы»**

**Занятие 1. 2 час.**

Практика. Проза. Проба пера. Редактирование.

**Занятие 2. 2 час.** Практика. Проза. Проба пера. Редактирование.

**Четвертая неделя.**

**Тема «Законы литературной прозы».**

**Занятие 1. 2 час.**

Практика. Верстка и художественное оформление собственных прозаических отрывков для школьного альманаха.

**Занятие 2. 2 час.**

Контрольное занятие. Проза. Литературная гостиная.

***Февраль***

**Тема ««Школьный литературно-публицистический альманах» - (продолжение темы).**

**Первая неделя.**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Фоторепортаж на страницах альманаха. Азбука выразительного снимка.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Редактирование снимков.

**Вторая неделя. «Школьный литературно-публицистический альманах» - (продолжение темы).**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Сюжет и текст фоторепортажа.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Верстка фоторепортажа для школьного альманаха.

**Третья неделя. «Школьный литературно-публицистический альманах» - (продолжение темы).**

**Занятие 1. 2 час.**

Практика. Фоторепортажи в детских журналах.

**Занятие 2. 2 час.**

Контрольное занятие. Презентация и защита собственных фоторепортажей.

**Четвертая неделя. «Школьный литературно-публицистический альманах» – (продолжение темы).**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Работа корректора в литературно-публицистическом издании.

**Занятие 2. 2 час.**

Контрольное занятие. Игра «Грамотеи» (корректорская работа с текстом).

*Март*

**Тема «Информация «королева жанров» (углубление понятий об основных жанрах журналистики).**

**Первая неделя.**

**Тема – информация «королева жанров» (углубление).**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория информации.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Закрепление материала.

**Вторая неделя.**

**Тема – «Информация «королева жанров» (углубление).**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Виды информационных материалов. Информационный блок.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Закрепление материала.

**Третья неделя.**

**Тема «Информация «королева жанров» (углубление).**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Факты – основной элемент информации. Базисный факт.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Сбор и обработка информации.

**Четвертая неделя.**

**Тема - «Информация «королева жанров» (углубление).**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Требования к информации.

**Занятие 2. 2 час.**

Контрольное занятие. Игра «Редакция новостей».

*Апрель*

**Тема «Законы репортажа» (углубление понятий об основных жанрах журналистики)**

**Первая неделя.**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Углубление понятия о жанре репортажа.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Индивидуальные занятия.

**Вторая неделя. Тема «Законы репортажа» (углубление понятий об основных жанрах журналистики)**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Событие в основе и репортаж без события.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Создание газетного репортажа.

**Третья неделя. Тема «Законы репортажа» (углубление понятий об основных жанрах журналистики)**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Подготовка к репортажу.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Подготовка к репортажу.

**Четвертая неделя. Тема «Законы репортажа» (углубление понятий об основных жанрах журналистики)**

**Занятие 1.2 час.**

Теория. Этические проблемы применительно к жанру репортажа.

**Занятие 2. 2 час.**

Контрольное занятие. Конкурс репортажей.

*Май*

**Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики». (углубление понятий об основных жанрах журналистики).**

**Первая неделя.** Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики» (углубление понятий об основных жанрах журналистики).

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Где найти героя?

**Занятие 2. 2 часа.**

Практика. План работы над очерком.

**Вторая неделя.**

**Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики» (углубление понятий об основных жанрах журналистики).**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Виды очерков.

**Занятие 2. 2 час.**

Практика. Работа над очерком.

**Третья неделя.**

**Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики» (углубление понятий об основных жанрах журналистики).**

**Занятие 1. 2 час.**

Теория. Подготовка к работе над очерком. Диалог в газетном очерке.

**Занятие 2.2 час.**

Практика. Редактирование очерка.

**Четвертая неделя.**

**Тема «Очерк – художественно-публицистический жанр журналистики» (углубление понятий об основных жанрах журналистики).**

**Занятие 1.2 час.**

Теория. Этические проблемы применительно к жанру.

**Занятие 2. 2 час.**

Теория. Авторское «Я» в материале.

Контрольное занятие. Защита и обсуждение очерков.

Подведение итогов учебного года.

**Календарно-учебный график программы.**

Год обучения	Дата начала	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	72	72	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.05.	36	72	72	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.	31.05.	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

## ***Условия реализации программы***

Кабинет для студийной работы.

Цифровой диктофон для подготовки радиопрограмм

Компьютеры для набора текста и редактирования газетных материалов, работы с информацией в Интернете.

Ноутбук с программами SOUND FOURGE 10.0 NERO EXPRESS для подготовки радиопрограмм.

Аудиодиски с музыкальными записями для оформления радиопрограмм.

Ресурсы школьной библиотеки.

## ***Формы аттестации(контроля):***

творческая работа, защита и обсуждение творческих работ, вернисаж прессы, литературная гостиная, ролевая и деловая игра, игра-соревнование, конкурс, выставка творческих работ, дискуссия

## ***Оценочные материалы***

***Критерии оценки промежуточной аттестации обучающихся.***

## ***Личностные, предметные и метапредметные результаты***

### ***Первый год обучения***

Базовый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>Учащийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о современных СМИ для детей;</li> <li>- иметь общее представление о работе журналиста;</li> <li>- обладать базовыми знаниями по информационным жанрам журналистики;</li> <li>- иметь навыки сбора информации и ее творческой обработки;</li> <li>- приобрести ряд коммуникационных навыков;</li> <li>- предпринять первые литературные опыты;</li> </ul>	<p>Учащийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стать читателем нескольких детских периодических изданий.</li> <li>- на занятиях испытать себя в роли журналиста разных СМИ;</li> <li>- претворять на практике базовые знания по информационным жанрам журналистики;</li> <li>- иметь опыты литературного творчества;</li> <li>- уметь работать в редакционном коллективе;</li> <li>- принять участие в подготовке интервью в роли автора и в роли интервьюируемого;</li> <li>- взять интервью у кого-либо из учащихся;</li> <li>- принять участие в коллективном создании репортажа;</li> <li>- иметь публикацию в литературно-публицистическом альманахе «Остров»;</li> </ul>	<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь анализировать продукцию современных СМИ для детей и подростков;</li> <li>- принять участие в подготовке радиопрограммы в качестве собеседника;</li> <li>- подготовить подборку информации;</li> <li>- иметь положительную динамику в литературном творчестве;</li> <li>- взять интервью у взрослого.</li> </ul>

### ***Второй год обучения***

Базовый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать свои темы журналистского творчества;</li> <li>- обладать базовыми знаниями по литературно-публицистическим жанрам журналистики;</li> <li>-иметь навыки планирования газетного номера;</li> <li>-иметь базовые знания по редактуре;</li> <li>-принимать участие в подготовке радиопрограмм;</li> <li>-иметь литературную публикации в литературно-публицистическом альманахе «Остров»</li> <li>- участвовать в работе школьного радио;</li> <li>-работать над языком и стилем собственных материалов.</li> </ul>	<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь не только найти тему, но и разработать ее;</li> <li>- иметь публикацию в литературно-публицистическом жанре;</li> <li>- спланировать газетную полосу и организовать авторов для подготовки материалов;</li> <li>- выступить в роли редактора ряда материалов товарищей;</li> <li>- выступить в роли ведущего той или иной рубрики радиопрограммы;</li> <li>- показать положительную динамику в литературном творчестве;</li> <li>- совершенствовать язык и стиль материалов.</li> <li>- уметь находить и авторски перерабатывать информацию из Интернета.</li> </ul>	<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь найти нестандартный авторский поворот темы;</li> <li>- иметь качественные публикации в литературно-публицистических жанрах;</li> <li>- участвовать в журналистских и литературных конкурсах;</li> <li>- выступить в роли ведущего радиопрограммы;</li> <li>- уметь вести разговор в прямом эфире;</li> <li>- осуществить редактуру одного или нескольких газетных номеров;</li> <li>- иметь собственный авторский стиль, пользоваться богатством языка</li> <li>- защитить проект собственной телевизионной или радиопрограммы.</li> <li>-привлечь и организовать авторов для подготовки материалов</li> </ul>

### ***Критерии оценки итоговой аттестации обучающихся*** ***Личностные, предметные и метапредметные результаты*** ***Первый год обучения***

Базовый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать анализ одного из СМИ для детей</li> <li>- в деловой игре показать знание специфики работы журналиста в разных СМИ;</li> <li>- подготовить ряд информационных материалов;</li> <li>- продемонстрировать коммуникационные навыки;</li> <li>- принять участие в обсуждении литературного творчества товарищей;</li> <li>- подготовить полноценное и интересное для читателя интервью:</li> </ul>	<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить анализ нескольких СМИ для детей;</li> <li>- подготовить подборку информационных материалов в рубрику «Мы и школа»</li> <li>- развить коммуникационные навыки;</li> <li>- показать динамику развития литературного и читательского вкуса;</li> <li>- подготовить интервью с разными собеседниками;</li> <li>- показать динамику в овладении жанром репортажа.</li> </ul>	<p>Учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защитить проект собственной телевизионной или радиопрограммы. Радио- или телешоу.</li> <li>- выступить в роли редактора и автора информационной рубрики;</li> <li>- принимать участие в журналистских и литературных конкурсах;</li> <li>- подготовить интервью с собеседниками разных возрастов и профессий, возможно, за стенами школы;</li> <li>- подготовить оригинальный авторский репортаж.</li> </ul>

- продемонстрировать знание законов репортажа; - выступить в роли автора репортажа.		
--	--	--

### *Второй год обучения*

Базовый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Учащийся должен - дать сравнительный анализ двух разных изданий для детей; - предложить ряд новых тем для выпуска альманаха и радиопрограммы школьного радио; - показать динамику коммуникационных навыков; - иметь публикацию в литературно-публицистическом жанре; - показать динамику литературном творчестве.	Учащийся должен - защитить проект собственной детской газеты; - по итогам работы в течение года иметь не менее двух материалов, отмеченных редакцией; - испытать себя в разных ролях в редакционном коллективе; - уметь найти тему материала и способы ее разработки; - пробовать себя в разных жанрах и темах; - принять участие в подготовке радиопрограмм школьного радио.	Учащийся должен: - выступить в роли редактора рубрики альманаха; - выступить в роли автора радиопрограммы; - иметь свой авторский стиль; - иметь хорошие коммуникационные навыки; - владеть разными жанрами журналистики; - показать положительную динамику на уроках литературы, русского языка, истории; - участвовать в журналистских и литературных конкурсах, олимпиадах, диспутах, творческих делах; - проявлять активную жизненную позицию.

### *Третий год обучения*

Базовый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Учащийся должен - дать сравнительный анализ нескольких изданий для детей; - предложить серию новых тем для выпуска альманаха и школьной радиостанции; - показать динамику коммуникационных навыков, в том числе и в незнакомой аудитории; - иметь публикации в литературно-публицистическом жанре; - показать динамику литературном творчестве; - провести в эфире собственную радиопрограмму	Учащийся должен - уметь отличать истинную журналистику от продукта «желтой прессы»; - защитить проект детского издания; - по итогам работы в течение года иметь несколько материалов разных жанров, отмеченных редакцией; - испытать себя в разных ролях в редакционном коллективе; - уметь найти нестандартную тему материала и способы ее разработки; - пробовать себя в разных жанрах и темах;	Учащийся должен - выступить в роли редактора нескольких рубрик школьного альманаха; - выступить в роли редактора и ведущего нескольких радиопрограмм; - иметь свой авторский стиль; - иметь хорошие коммуникационные навыки; - владеть разными жанрами журналистики и литературного творчества; - показать положительную динамику на уроках литературы, русского языка, истории, обществознания; - участвовать в журналистских и литературных конкурсах,

		олимпиадах, диспутах, творческих делах; - проявлять активную жизненную позицию.
--	--	--

## **Методическое сопровождение образовательного процесса**

### ***Принципы реализации программы:***

1. Доступность. Творческие задания даются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
2. Наглядность. Первоначально учащиеся выполняют задания вместе с педагогом. Со временем каждый обретает творческую самостоятельность.
3. Постепенность. Степень сложности увеличивается постепенно.
4. Единство образовательного и воспитательного процессов.
5. Учет возрастных и индивидуальных возможностей учащихся. (задания подбираются с учетом возраста и возможностей).
6. Доступность материала (задания доступны в освоении и воспроизведении)
7. Цикличность материала (изучаемый материал постоянно повторяется и воспроизводится уже на новом уровне)
8. Систематичность (постепенно, постоянно, понемногу).
9. Свобода творчества и проявления творческих возможностей.

### ***Авторские методические разработки.***

1. «Профессия и личность журналиста». Подборка печатных, аудио- и видеоматериалов. Разработка занятия о журналистах, погибших при исполнении служебных обязанностей. Разработка деловой игры «Примите меня в редакцию».
2. «Информация в газете и на радио». Подборка печатных и аудио - материалов.
3. Разработка игры «Испорченный телефон». Микрофонные папки выпусков новостей радио Карелии для редактирования и обсуждения.
4. Разработка «Законы интервью». Памятки для учащихся «Интервью в газете» и «Интервью на радио».
5. Разработка занятия «Жизненный театр репортажа». Памятки для учащихся «Законы газетного репортажа» и «Законы радиорепортажа».
6. Разработка занятий «Очерк в газете и на радио». Памятка для учащегося «Ты пишешь очерк».
7. Разработка игры «Литературная радуга»
8. Разработка занятия «Детская журналистика». Памятка для учащихся «Чтобы читать и слушать было интересно».
9. Разработка занятия «Живые буквы».
10. Набор аудио- и видеоматериалов по всем предлагаемым темам, наглядно иллюстрирующих позитивные и негативные примеры теле- и радиожурналистики.

### ***Методы обучения:***

- наглядные (демонстрация фильмов, журналов, просмотр телепрограмм, чтение газет и др.)
- практические (творческие задания);
- вербальные (рассказ, беседа, объяснения, оценка);
- визуальные (показ, демонстрация);
- игровые.

## **Список литературы**

1. Авопелиус Э. Десять заповедей журналистики», (пер. со шведского) М., 1992
- Азарин В. От замысла до экрана. М., 1995 «Учителю об одаренных детях». Министерство общего и профессионального образования российской Федерации. - М,1997. Под редакцией В.П. Лебедевой, В.И. Панова, М., 1997
2. Азарин В. От замысла до экрана. М., 1995 Учителю об одаренных детях. Министерство общего и профессионального образования российской Федерации. - М,1997. Под редакцией В.П. Лебедевой, В.И. Панова, М., 1997
3. Аникина М. Телевидение для детей: плюсы и минусы. МедиаТренды. – 2013. – №2 (39).
4. Багдикян Б. Монополия средств информации (пер. с англ.Борецкий Р., М., 1987.
5. Васильева Т.В. Публицистические жанры радио. – Санкт-Петербург, 1992.
6. Вильчек В. Под знаком ТВ. - М., 2007
7. Вырковский А. Детское телевидение – неэфирный дрейф, МедиаТренды. – 2013. – №2 (39)
8. Зарва М.В. Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач. – М., 1997.
9. Караванова, Е.Е. Взаимодействие автора и зрителя в телевизионной коммуникации / Е.Е. Караванова // Тезисы доклада на Международной конференции "Психология общения 2000: проблемы и перспективы". – М., 2005, стр. 124-125.10.
- 10.Качкаева А. Российская империя СМИ. - «Журналист», 1998, № 6.
10. Ковалев П. А. Привычки телесмотрения, или как мы смотрим телевизор. Телефорум. 2002. № 8
11. Ляшенко Б.П. Радио без тайн. – М., 1985
- 12.Музыря А.А. Искусство слушать мир, - М., 1989.
- 13.Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики - М., 1999
- 14.Осипова Н. А. Если в руки просится перо.... Справочник для начинающих журналистов. Чебоксары, 2004.
- 14.Ревенко А. Заповедное слово. – М., 1975.
- 15.Рэндал Д. Универсальный журналист. – Санкт-Петербург, 1999.
- 16.Саппак В. Телевидение и мы. М., 1988.
- 17.Сенкевич М.П. Культура радио-и телевизионной речи.
- 18.Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики. – М.: Аспект – Пресс, 2002.
- 19.Смирнов В.В. Формы вещания. – М., 2002.
- 20.Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы под ред. Мальcolm Ф., Мэллет. – М., 1998.
- 21.Суховерко Е.«Программа занятий по журналистике школы юнкоров газеты «РОСТ». Г. Новосибирск, 1997.
- 22.Фихтелиус Э. Десять заповедей журналиста (пер. со шведского) М., 1999.
- 23.Шергова Г.М. Эхо слова. – М., 1986.
- 24.Шерель А.А. Там, на неведомых подмостках: радио искусство. Проблемы истории и теории. 1922 – 1941. – М., 1993.
- 25.Щербатюк В. Радиорепортаж. – М., 1970.
- 26.Шкондин М.В. «Средства массовой информации. Системные характеристики», М, 1995.
- 27.Яковлева.Е. «Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. Министерство общего и профессионального образования российской Федерации. – М.,1997.

## **Словари**

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. -8-е издание. М.,- Русские словари, 2008.
2. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка, - М., Рус. яз, 1994
3. Берков В.П. Большой словарь крылатых слов русского языка. - М, АСТ, 2000.
4. Бирих А.К. Словарь фразеологических синонимов русского языка, - М, АСТ-ПРЕСС, 2009.

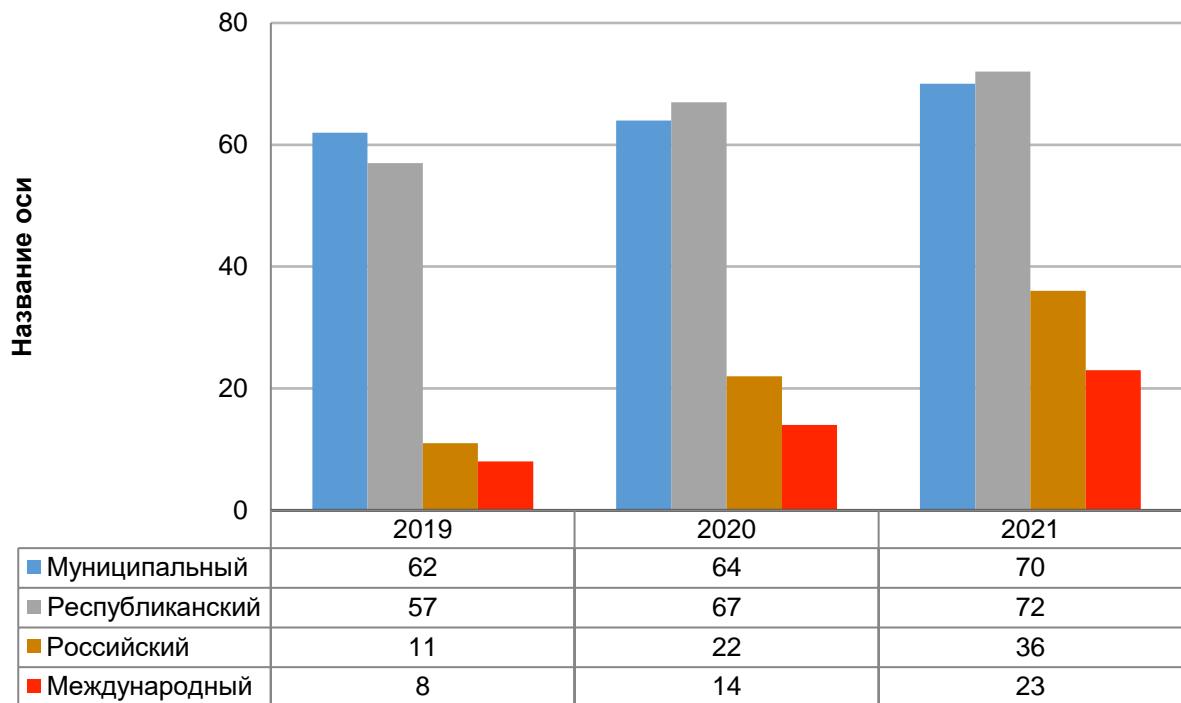
5. Булыко А.Н. Большой словарь иностранных слов. - М., Эксмо, 2008.
6. Горбачевич К.С. Современный орфоэпический словарь русского языка.
7. Левикова С.И. Большой словарь молодежного сленга. - М., ФАИР- ПРЕСС, 2003.
8. Львов М.С. Словарь синонимов русского языка. –М.,Рус. яз. 2002.
9. Окунева А. Г. Словарь омонимов современного русского языка. -М., Рус. яз. 2002.
10. Иванова О.Е. и др. Русский орфографический словарь. - М, АСТ-ПРЕСС, 2010.
11. Скляревская Г.Н.Словарь сокращений современного русского языка. - М., Эксмо, 2004.
12. Солганик Г.Я. Толковый словарь языка газеты, радио, телевидения, М., АСТ, 2008.

#### **Используемые ИКТ в образовательном процессе**

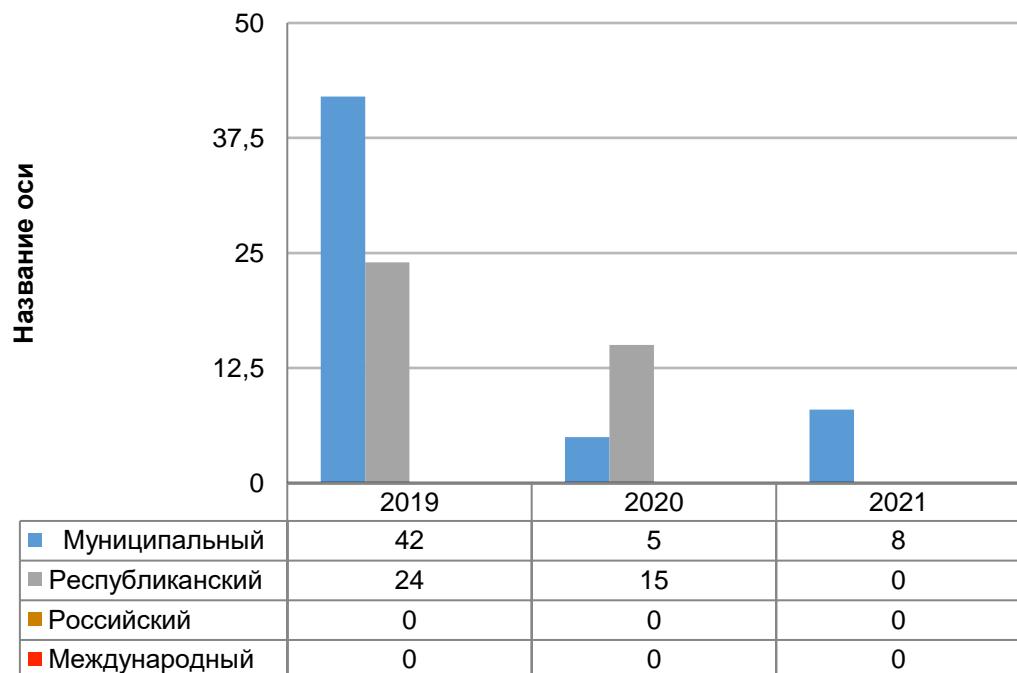
[gazeta-licey.ru/](http://gazeta-licey.ru/)  
[karelinform.ru/](http://karelinform.ru/)  
[www.stolica.onego.ru/](http://www.stolica.onego.ru/)  
[my-gazeta.com](http://my-gazeta.com)  
[portal.lgo.ru/](http://portal.lgo.ru/)  
[karel.mk.ru/](http://karel.mk.ru/)  
[www.kostyor.ru/](http://www.kostyor.ru/)  
[www.radiorus.ru/](http://www.radiorus.ru/)

**Результативность программы «Микрофон и перо» за 2019-2021 у.г.**

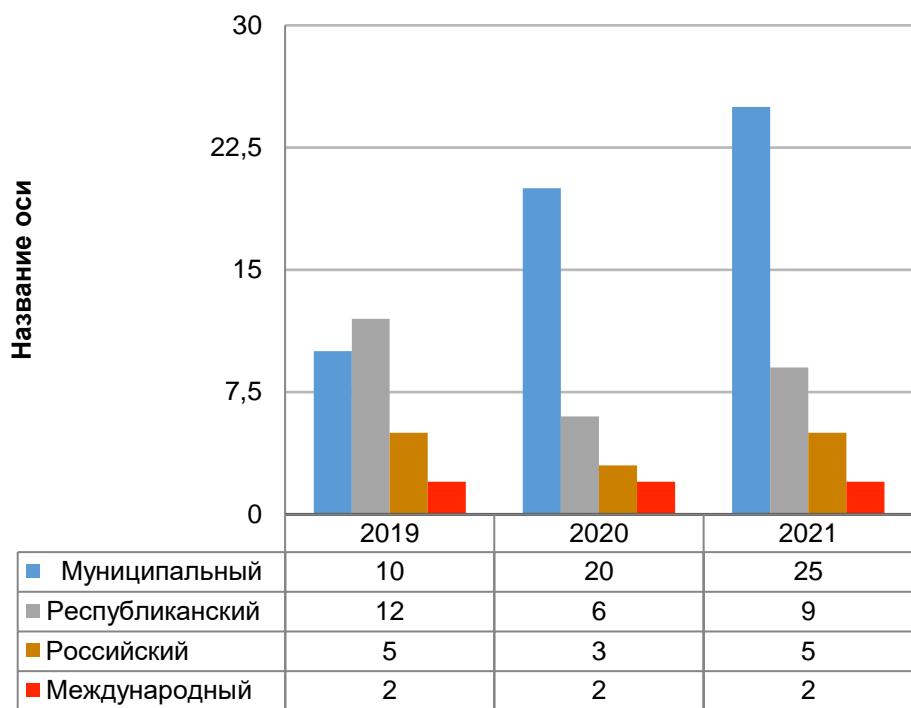
**Участие учащихся в заочных мероприятиях (фестивалях, конкурсах и т.д.)**



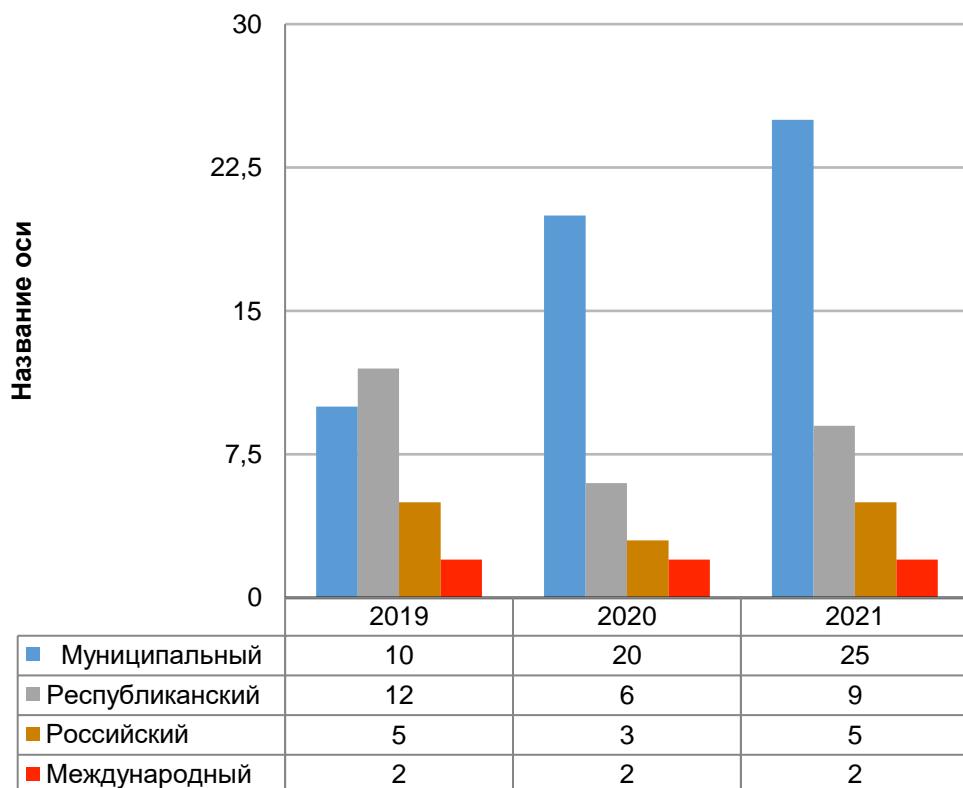
**Участие учащихся в очных мероприятиях (фестивалях, конкурсах и т.д.)**



### Наличие победителей в заочных мероприятиях



### Наличие победителей в очных мероприятиях



**Результаты участия педагога в различных мероприятиях**

	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Наличие Интернет-публикаций	6	8	9
Участие в заочных конкурсах профессионального мастерства	5	6	8
Победы в заочных конкурсах профессионального мастерства	4	5	7
Участие в составе экспертных групп на уровне муниципалитета	8	7	8
Участие в составе экспертных групп на региональном уровне и выше	6	7	7
Выпуск печатных изданий	2	2	2
Организация социально-значимой деятельности	2	2	2